



TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

# bochum

macht spaß

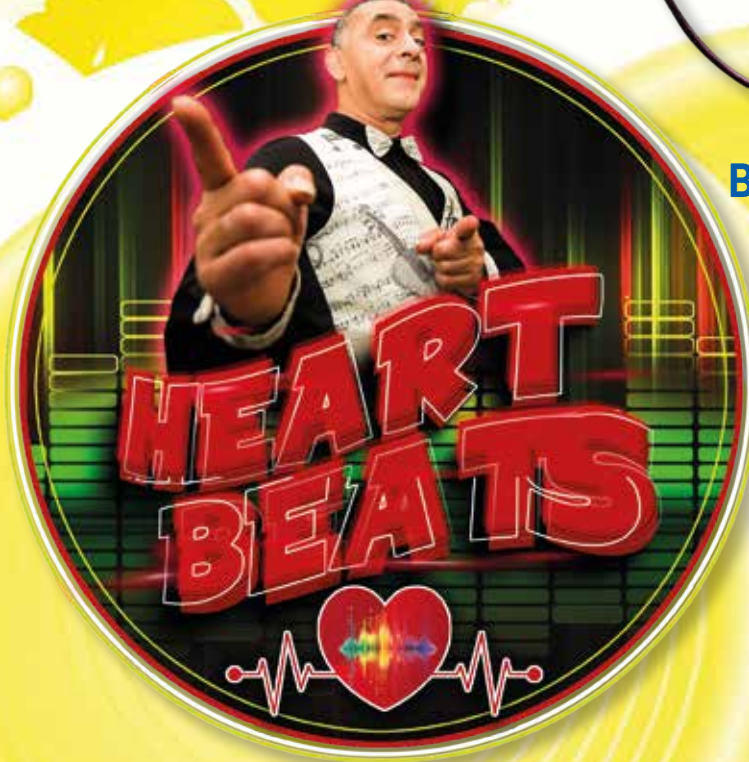
**GLEIS 9  
COOLE PARTY'S**

**SAUNA HEVENEY  
ES WIRD HEISS**

**BAR CELONA  
SPANIEN PUR**

**FRANK GOOSEN  
IMMER KREATIV**

**NOOR MERTENS  
KUNSTMUSEUM**



**BERND KRUSE  
GRILLT**

**RITTERGUT  
HAUS LAER**

**COMIC DAY**

**NEUE FILME  
BÜCHER  
MUSIK  
U.V.M**

**VARIÉTÉ  
et cetera**  
BOCHUM  
ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.

**IM VARIÉTÉ ET CETERA  
SCHLÄGT DER  
HEARTBEAT**





# TRADITIONS Shirts



in unseren Fanshops & Online unter  
**www.vfl-bochum.de**

## Impressum

### Herausgeber:

Wunderbar Marketing  
Oliver Bartkowski  
Bongardstr. 22  
44787 Bochum  
Telefon: 0234-54463717  
Telefax: 0234-54463718  
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de  
Internet: www.bochummachtspass.de

### Redaktion:

Oliver Bartkowski, Jürgen Stahl,  
Lektorat: Frank Weinreich

### Ständige Mitarbeiter:

Michael Petersen, Maik Schöneborn,  
Ralf Wohlbrecht, Norbert Fiedler,  
Manfred Linken, David Wienand, Sonja Lang

### Gestaltung:

flurfunk U.G. | bewolf design

### Styleguide:

Oliver Bartkowski, Michael Bohne

### Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1/2020

### Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

### Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr  
Kostenlos erhältlich in Bochum

### Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art. eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Copyright Foto Titelbild: Andreas Molatta

### Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte, Steuernummer: 306/5009/0519

## VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

verdammst noch mal – was war das bitte für ein Winter? Seit Monaten nur Regen, kalt, grau und gefühlt immer montags. Egal, wen man getroffen hat: Alle hatten einfach die Nase voll.

Während ich diese Zeilen schreibe, passiert endlich das, worauf wir so lange gewartet haben: Die ersten Sonnenstrahlen blinzeln durch die Wolken und draußen zeigt das Thermometer freundliche 18 Grad. Plötzlich sieht die Welt schon wieder ganz anders aus – und im Büro arbeitet es sich gleich viel besser. Passend zum Stimmungsumschwung wird es auch in dieser Ausgabe richtig sonnig: Die neue Show des Varieté et cetera bringt die Herzen zum Leuchten, in der Bar-Celona weht schon jetzt ein Hauch von Sommer durch die Gläser, das Rittergut Haus Laer präsentiert sich in frischem Glanz und im Gleis 9, mitten im Bermuda3Eck, bringen die Scheinwerfer das tanzende Publikum zum Strahlen. Kurz gesagt: Diese Ausgabe hat gute Laune im Gepäck. Und davon können wir nach diesem Winter ja alle eine ordentliche Portion gebrauchen.

Also gönnen Sie sich eine kleine Auszeit, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie den Luxus, ein echtes Magazin in den Händen zu halten. Papier ist heute teurer denn je – umso schöner ist es, wenn nicht alles nur digital stattfindet.

Viel Spaß beim Lesen!

Herzlichst, Oliver Bartkowski und das Team von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski  
Herausgeber

## BEOVISION THEATRE Ein unvergessliches TV-Erlebnis

Die scharfen Kontraste von OLED in Kombination mit preisgekröntem Klang bieten die perfekten Bedingungen, um in die Filme, Serien und Alben einzutauchen, die Sie am meisten berühren. ALL-in-One Home-Entertainment mit einem eleganten, minimalistischen Design.



Bang & Olufsen im Quartier | A. Michaelis GmbH  
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum  
0234 530 5980 | imquartier.bochum@beostores.com

**BANG & OLUFSEN**



Mach mal 2: Ältere Modelle sparen mit dem Škoda Teilerabatt x2.

Je älter, umso günstiger. Škoda Modelle ab vier Jahre sparen gleich doppelt, denn bei unserem Teilerabatt x2 gilt: Fahrzeugalter in Jahren x 2 = Teilerabatt in Prozent<sup>1</sup>. Fragen Sie uns einfach bei Ihrem nächsten Besuch. Wir beraten Sie gern und machen Ihnen ein individuelles Angebot.

<sup>1</sup> Bezogen auf unsere Preise für Škoda Original und Economy Teile (ausgenommen Chemie, Lack, Öl). Rabattierung gilt für Fahrzeuge älter als vier Jahre, bezogen auf das Modelljahr. Das Modelljahr Ihres Škoda nennen wir Ihnen gern. Oder schauen Sie unter [www.skoda.de/modelljahr](http://www.skoda.de/modelljahr) nach.



Automobile Friedenseiche GmbH  
Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum  
T 0234352914  
[info@automobile-friedenseiche.de](mailto:info@automobile-friedenseiche.de), [www.automobile-friedenseiche.de](http://www.automobile-friedenseiche.de)

INHALTSVERZEICHNIS

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Vorwort                    | 3  |
| Impressum                  | 3  |
| Alessandro Maceri          | 5  |
| Variété et cetera          | 6  |
| Bistro Allez               | 7  |
| Freizeitbad Heveney        | 8  |
| Gerichte für den Frühling  | 9  |
| Interview – Noor Mertens   | 10 |
| Interview – Frank Goosen   | 14 |
| Comic Day                  | 16 |
| Fleischerei Kruse          | 18 |
| HiFi Tipp                  | 22 |
| Interview – Axel Rudi Pell | 24 |
| Rittergut Haus Laer        | 26 |
| Gleis 9                    | 28 |
| Neue Musik                 | 30 |
| Bar Celona                 | 32 |
| Buchtipps                  | 34 |
| Jetzt im Kino              | 36 |
| Veranstaltungen            | 38 |

ALESSANDRO MACERI

ALESSANDRO MACERI  
BOCHUM, SCHWEDEN  
UND FRANZ FERDINAND

„Das sind unvergessliche Momente“, schwärmt Alessandro Maceri und zeigt Fotos mit Papa und Sohn auf einem Schnee-Jet inmitten einer Winteridylle. Hier, in einem 1500-Einwohner-Dorf in der Nähe von Uppsala, hat der 40-Jährige ein neues Zuhause gefunden: als dauerhaftes Heim für seine Frau Manuela (39) und die beiden Kinder; ein Teilzeit-Wohnsitz für den Bochumer. Denn Alessandro Maceri führt ein außergewöhnliches „Doppelleben“. Er ist mit seiner Familie nach Schweden ausgewandert – und leitet zugleich als Chef des „Franz Ferdinand“ eines der beliebtesten Restaurants der Stadt.

Die tiefe Zuneigung zum hohen Norden nimmt vor sieben Jahren ihren Anfang. „Wir hatten die Idee, den Weihnachtsmann zu besuchen“, erinnert sich Maceri. Der wohnt bekanntlich im nordfinnischen Rovaniemi. 2019 macht sich die Familie in einem Wohnmobil auf den 2700 Kilometer langen Weg – und verliebt sich in die famosen Landschaften Skandinaviens und die Herzlichkeit der Menschen.

2024 reift der Entschluss: Wir wandern aus. Schweden, wir kommen! Auf Fotos ist das Domizil der Bochumer zu sehen: ein 2000 Quadratmeter großes Grundstück mitten im Wald mit typisch rotem Wohnhaus samt Scheune, fast wie bei Astrid Lindgrens „Wir Kinder aus Bullerbü“. Einsam ist's. Immerhin verfügt der Ort aber über die wichtigsten Einkaufsmöglichkeiten.

Als er über die Gründe für den Wechsel spricht, wird Alessandro Maceri nachdenklich. Scharfe Kritik übt er am Bildungssystem in Deutschland. In Schweden sei nicht alles, aber vieles besser. „Das Wohl der Kinder und Familien steht hier über allem. Die Schüler werden individuell gefördert. Alles ist kostenlos. Von einem solchen Sozialstaat können wir nur träumen.“ Das gelte auch für die Bürokratie. Der erste Brief in Schweden erreichte sie von der Stadt Bochum. „Uns wurde mitgeteilt, dass wir 14 Euro Hundesteuer nachzuzahlen haben.“

Nach eineinhalb Jahren ziehen die Maceris ein erstes, positives Fazit. Die Familie hat sich gut eingelebt. Schnell haben Nino (12) und Mila (9) Freunde gefunden und die schwedische Sprache gelernt. Auch Mama macht große Fortschritte.



Nur Papa muss sich noch auf Englisch verständigen. Das hat einen Grund: sein Job in Bochum. Seit 2013 leitet Alessandro Maceri das „Franz Ferdinand“ an der Klinikstraße. Es zählt zur „Livingroom“-Restaurantfamilie von Lukas Rüger und Seran Bahtijar. Mit österreichischer Küche hat sich das Lokal einen ausgezeichneten Ruf erworben. Daran hat Alessandro Maceri als geschäftsführender Gesellschafter einen entscheidenden Anteil. Umso ausgeprägter war die Bereitschaft der „Livingroom“-Chefs, ihr Okay zu seinem neuen Lebensentwurf zu geben. Drei Wochen im Monat kümmert sich Maceri in Bochum 24/7 um das „Franz Ferdinand“. Mit Video-Telefonaten hält er Kontakt zu seinen Liebsten. Für die vierte Woche fliegt er nach Schweden, wo die Tage ganz der Familie gehören. Ausflüge in den Schnee, im Sommer an den nahen See: Glück hoch vier. „Den Laptop klappe ich erst auf, wenn alle anderen schlafen.“

Wie die Doppelrolle geschäftlich funktioniert? Bestens, sagt Alessandro Maceri und dankt seinem Team rund um Jaqueline „Jackie“ Wilkening, das ihm in seiner Schweden-Woche den Rücken freihält. Zudem verweist er stolz auf die jüngste Bilanz. Danach war 2025 das besucherstärkste Jahr der „Franz Ferdinand“-Geschichte.

Text: Jürgen Stahl | Fotos: Jürgen Stahl / Macceri



## VARIÉTÉ ET CETERA



## IM VARIÉTÉ ET CETERA SCHLÄGT DER HEARTBEAT

Als Hausregisseur wirkt Sammy Tavalis seit 2011 hinter den Kulissen des Bochumer Variétés et cetera. 34 Produktionen trugen seine kreative Handschrift. In der neuen Staffel steht der Berliner erstmals seit sechs Jahren auch wieder auf der Bühne. Nach der umjubelten Premiere herrscht Zuversicht: „Heartbeats!“ wird die Herzen der Besucher in diesem Frühjahr höher schlagen lassen.

Vor allem die vielen Stammgäste, die dem Riemker Theater seit Jahren und Jahrzehnten die Treue halten, freuen sich über Sammys Rückkehr ins Scheinwerferlicht. So hoch geschätzt seine Regie-Arbeit ist: Es ist schön, dieses Multitalent wieder live in Aktion zu sehen: als Conférencier alter Schule ebenso wie als Entertainer mit Marty-Feldman-Mimik, der die Show mit seinen bewährten Comedy- und Slapstick-Nummern prägt. Dazu zählen seine schreiend komischen Paraderollen als durchgeknallter Fakir und steppende Living Doll sowie seine Darbietungen an selbstgebaute Instrumenten, darunter die wohl kleinste One-Man-Band der Welt.

Auch die Artistik genügt erneut höchsten Ansprüchen. Variété-Chefin Silvia Cabello und ihre Tochter Lara haben mit dem achtköpfigen internationalen Ensemble einen Glücksgriff gelandet. Gleich drei Highlights hat man an der Herner Straße so noch nie gesehen: Die international mehrfach prämierten Meleshin-Brüder lassen mit ihrer waghalsigen Rola-Bola-Akrobatik den Atem stocken. Das Balancieren auf Rollbrettern und Zylindern ist schon für eine Person ein unglaublicher Kraftakt. Bei Anton und Vadim Meleshin ist dabei auch der Kopf im Rollen-Spiel: höchster Schwierigkeitsgrad!

Bekannt aus der RTL-Show „Das Supertalent“ ist Elli Huber. Die in Berlin lebende Australierin beherrscht die Kunst, großartig zu singen, während sie sich in schwindelnder Höhe elegant am Luftring bewegt. Eine Doppelbegabung der besonderen Art. Das gilt auch für Florian und Michael. Als Canaval Twins beweisen die Zwillinge aus Österreich nicht nur ihr virtuos Feingefühl unter anderem am Schlagzeug und Bass, sondern glänzen – zeitweise parallel – auch als herausragende Jongleure. Ihre Partner-Jonglage mit bis zu zwölf effektiv illuminierten Kegeln gerät auch visuell zum Spektakel.

Luftakrobatik voller Anmut und Poesie präsentiert Bianca Capri. Am Vertikalseil schwebt und schleudert die Ehefrau von Sammy Tavalis inmitten des Publikums zum Live-Gesang von Elli Huber durch die Luft: voller Poesie und Anmut. Höhepunkt: die blitzschnellen Pirouetten. Ein Paar sind auch Sebastian und Flurina. Am Chinese Pole vereint das Duo gegenseitiges Vertrauen und perfekte Körperkontrolle zu hochkarätigen Elementen: scheinbar schwerelos.

Brausender Premieren-Beifall belohnt das Ensemble nach 90 Minuten, die wie im Flug vergehen. Zu Helenes Fischer „Herzbeben“ heben alle Artisten zur Zugabe an. Das Finale ist Sammy Tavalis mit einem anrührenden Gedicht über die Vergänglichkeit der Zeit vorbehalten. Hoffentlich vergehen nicht wieder sechs Jahre bis zu seinem Bühnen-Comeback.

„Heartbeats!“ läuft bis zum 7. Juni an der Herner Straße 299. Die Vorstellungen beginnen donnerstags und freitags um 20 Uhr, samstags um 16 und 20 Uhr sowie sonntags zum Brunch (ab 10 Uhr) und 19 Uhr. Infos und Tickets: [www.variete-et-cetera.de](http://www.variete-et-cetera.de)

Text: Jürgen Stahl | Foto: et cetera

## BISTRO ALLEZ

# BISTRO ALLEZ

# DER NEUE GASTRO- HOTSPOT



**Boris Geigenmüller wird von nicht wenigen Experten als der beste Bochumer Koch gewürdigt. In der heimischen Gastronomie ist der ehemalige Küchenchef des Livingroom und Five ebenso eine feste Größe wie Florian Lange, der erfolgreich in den Restaurants von Christian Bickelbacher tätig war. Seit gut einem Jahr machen Boris & Flo ihr eigenes Ding. Zwischen Bermudadreieck und Schauspielhaus ist ihr Bistro „Allez“ zum neuen Gastro-Hotspot aufgestiegen. „Wir haben einen Ort geschaffen, an dem wir selbst gern zu Gast wären“, sagen die beiden Geschäftsführer voller Stolz über den gelungenen Start.**

Vor allem die Rückkehr von Boris Geigenmüller war mit Spannung erwartet worden. Zuletzt hatte er Serkar Barzani in dessen Bar „Le Bas“ am Springerplatz unterstützt. Seit dem Aus 2022 verabschiedete sich der mehrfach ausgezeichnete Koch aus der ersten Reihe und war nur noch im Hintergrund als Berater in der Gastronomie tätig.

Als 2024 das „Café Königsallee 1“ schließen musste, war für Boris Geigenmüller klar: Genau hier ist der Ort, um sich erstmals selbstständig zu machen. Nach einer umfassenden Renovierung war es im Februar 2025 so weit: Das „Allez“ öffnete seine Türen. Der Name (übersetzt: Auf geht's!) spielt auf die exklusive Allee-Adresse an, ist aber auch eine Reminiszenz an die VfL-Fans, die mit ihren „Allez Bochum“-Gesängen ihr Team anfeuern.

Hier der renommierte Küchenmeister, dort Florian Lange mit seiner kaufmännischen Expertise: Die Doppelspitze funktioniert prächtig. Allerdings wurde die anfängliche Öffnungszeit vom Nachmittag auf 17.30 Uhr verlegt: Das Aperitivo-Konzept als Versuch, den mediterranen Feierabend in Bochum zu etablieren, scheiterte auch im „Allez“. Das Abendgeschäft indes brummt. Die 50 Plätze im Theken- und Gastraum sind gefragt.

Das Speiseangebot passt auf eine DIN-A-4-Seite. Weniger ist mehr: Diese Fine-Dining-Regel gilt für das „Allez“ in herausragender Weise. Ohne viel Aufhebens, mit lässiger Attitüde, zündet Boris Geigenmüller ein Festival der Kulinarik. Die Preise dürfen als fair gelten. Denn anders als in manchen Top-Restaurants gibt's fürs Geld reichlich auf die Gabel. Die knusprigen Crunchy Austernpilze mit Asia-Mayo und Koriander gehen als Vorspeise durch, stillen aber schon deutlich mehr als nur den ersten Hunger. Die vielfach veganen Hauptgerichte verheißen selten gefeierte Geschmackserlebnisse: etwa der gegrillte Weißkohl mit geröstetem Knoblauch oder das Blumenkohl-Steak.

Das Kneibel-Ei aus tierfreundlicher Freilandhaltung hat es im „Allez“ zum Bestseller gebracht. Mit Sesam, Wasabi und Nori (essbare Meeresalgen) weist es Parallelen zum klassischen Sushi auf, generiert dank Geigenmüller aber eine ureigene Geschmacksnote. Nicht nur für viele Stammgäste ein Muss.

Neben dem Theken- und Gastraum verfügt das Bistro über einen weiteren, kleineren Raum, der früher als Durchfahrt diente (alte Metalltore erinnern noch daran). In diesem besonderen Ambiente finden Gruppen bis zu zwölf Personen an einem opulenten Tisch Platz: ein spannender Ort, um bei Tastings die ausgesuchten internationalen Weine kennenzulernen, mit denen das „Allez“ gleichfalls überzeugt. Salut!

Das „Allez“ an der Königsallee 1 ist dienstags bis samstags von 17.30 bis 23 Uhr geöffnet, sonntags und montags geschlossen. Telefon: 0234/61009985, Internet: [allez-bochum.de](http://allez-bochum.de) erwartet werden. Der Lindwurm auf der Hattinger Straße startet um 14.11 Uhr. Bochum, Man Tau!

Text: Jürgen Stahl | Foto: Jürgen Stahl/Allez

## FREIZEITBAD HEVENEY

# DIE SAUNANACHT IM HEVENEY

## EIN EINZIGER SPASS



Mehr als 350.000 Besucher vergnügten sich im vergangenen Jahr im Freizeitbad Heveney. Auch viele Bochumerinnen und Bochumer planschen, schwimmen und schwitzen regelmäßig in der Therme unmittelbar an der Stadtgrenze Wittens. Zum Erfolgsmodell sind die Saunanächte avanciert. An jedem ersten Freitag im Monat herrscht Partystimmung, wenn bis Mitternacht kräftig eingeeizt wird. „Bochum macht Spaß“ hat zum Jahresauftakt 2026 mitgefeiert.

„Sweet Caroline“, gibt die Hermes House Band vor. Den Rest besorgt die proppenvolle Schwitzhütte: „Oh, oh, oh, good times never seemed so good!“ Saunameister und Ruhrpott-Original Peter, den sie hier respektvoll „Steiger“ nennen, füttert eine Lautsprecherbox mit 15 Minuten Ballermann-Hits. Kaum ein Gast, der nicht lauthals mit einstimmt, während der Steiger das Handtuch schwingt. Bald 23 Uhr. 95 Grad. Der Schweiß fließt in Strömen. Noch ein paar Kellen auf den Ofen. Und weiter geht's: „Oh, oh, oh!“

Wer in der Sauna Ruhe sucht, sollte einen anderen Termin wählen. Bei den Saunanächten wird das Freizeitbad zur Partyzone. Bis zu 330 Besucher sind alle vier Wochen am Start: früher samstags, seit einigen Jahren freitags. „Mit der Resonanz sind wir sehr zufrieden“, sagt Betriebsleiter Dirk Clemens und weiß auch: „Das muss man mögen.“

„Stimmt“, bekräftigt Magnus Frisch. Der Badleiter führt beim Late-Night-Schwitzen Regie. Zehnmal im Jahr, von September bis Juni, werden die Saunanächte veranstaltet. Jede Nacht hat ein Thema. Heute heißt es: „Die unglaubliche Reise in einer verrückten Saunakabine.“ In Anlehnung an die US-Filmparodie werden ferne Galaxien angesteuert. Dazu hat sich das siebenköpfige Team in Star-Wars-Kostüme und andere spacige Klamotten geschmissen. Sogar ET rollt an: auf einem Dreirad.

„Planlos durch's All“, „Pedda, die Astronuss“, „Marvel Universum“ oder „Der Marsianer“ haben Jana, Pia, Toni, Sascha, Peter, Julian und Momo ihre Spezialaufgüsse genannt. 18 sind es binnen vier Stunden. „Für die Kollegen ist das ein Kraftakt“, sagt Magnus Frisch. Man kann sich vorstellen, wie sie beim Aufgießen und Wedeln unter ihren Kostümen auslaufen. „Aber wenn die Leute mitmachen, merkt man das nicht so“, sagt einer aus der Runde.

In der Tat: Es geht feucht-fröhlich zu. Auch in der Gastronomie, die wohl nur an wenigen Abenden im Jahr derart gute Umsätze erzielt. Dazu trägt eine Änderung bei. Früher waren reichhaltige Speisen und Getränke bei den Saunanächten inklusive. Heute belässt man es bei Snacks und kleineren Erfrischungen. Die Gastro will halt auch verdienen.

In der 95-Grad-Sauna setzt Steiger Peter zum Endspurt an. Ein letztes „Sweet Caroline“, dann drängeln drei Dutzend Nackedeis Richtung Ausgang. In der Kelo-Sauna wird um 24 Uhr die „Ankunft auf der Erde“ zelebriert. „Sind wir nächstes Mal wieder dabei?“, fragt ein junger Mann seine drei Kumpels. Antwort: „Ja sich!“ Oh, oh, oh...

Die nächsten Termine und Themen: 27. März: „Reise durch Amerika“, 24. April: „We will rock you“, 29. Mai: „Flower Power“, 25. Juni: Thema noch offen, 25. September: „Hollywood Musical“, 30. Oktober: „Halloween“, 27. November: „Nacht der Saunameister“, 18. Dezember: „Nordlichter“. Eintritt ab 18 Uhr mit Tageskarte (24 Euro) zzgl. fünf Euro Eventzuschlag. Zusätzlich wird am 19. Juni zur Ladies Night eingeladen.

Alle Infos auf [www.freizeitbad-heveney.de](http://www.freizeitbad-heveney.de)

Text und Foto: Jürgen Stahl

## GERICHTE FÜR DEN FRÜHLING

## SÜSSKARTOFFEL-TOASTS MIT FRISCHKÄSE UND AVOCADO



Foto: eatsmarter.de

Zutaten für 4 Personen:

600 g Süßkartoffeln (à 2 Süßkartoffeln)  
1 TL Olivenöl  
200 g Kirschtomaten  
1 Frühlingszwiebel  
1 Avocado  
30 g Alfalfasprossen  
Salz | Pfeffer  
200 g Frischkäse (13 % Fett)  
Cayennepfeffer  
15 g Leinsamen (à 2 TL)  
10 g Kürbiskerne (à 2 TL)  
2 EL Limettensaft  
1 EL Kürbiskernöl (à 10 ml)

Zubereitung:

1. Süßkartoffeln schälen, längs in ca. 7 mm dicke Scheiben schneiden, auf ein mit Backpapier ausgelegtes Backblech legen und mit Öl bestreichen. Süßkartoffelscheiben im vorgeheizten Backofen bei 200 °C (180 °C Umluft; Gas: Stufe 3) etwa 15–20 Minuten backen.
2. Inzwischen Tomaten waschen und halbieren. Frühlingszwiebel putzen, waschen und in dünne Ringe schneiden. Avocado halbieren, entkernen, das Fruchtfleisch mit einem Löffel aus den Schalen heben und in Scheiben schneiden. Sprossen waschen und abtropfen lassen.
3. Süßkartoffelscheiben aus dem Ofen nehmen und mit Salz und Pfeffer würzen. Frischkäse auf den Scheiben verstreichen, mit Avocadoscheiben und Kirschtomaten belegen und mit Salz, Pfeffer und Cayennepfeffer würzen. Sprossen, Leinsamen, Kürbiskerne und Frühlingszwiebelringe darüber verteilen. Süßkartoffel-Toasts mit Limettensaft und Kürbiskernöl beträufeln.

Beide Texte: eat smarter

Weitere tolle Gerichte finden Sie unter [www.eatsmarter.de](http://www.eatsmarter.de)

## OFENGEMÜSE MIT TAHINSAUCE



Foto: eatsmarter.de

Zutaten für 4 Personen:

40 g Walnusskerne;  
60 g Mandelkerne  
1 TL Honig  
Salz | Pfeffer  
1 TL Ras el-Hanout  
500 g grüner Spargel  
Brokkoli (500 g)  
400 g Kichererbsen (Dose; Abtropfgewicht)  
1 TL gemahlener Kreuzkümmel  
1 Bio-Zitrone  
4 EL Olivenöl  
1 Knoblauchzehe  
80 g Tahini (Sesampaste)  
Cayennepfeffer

Zubereitung:

1. Kerne zerkleinern, auf ein mit Backpapier belegtes Backblech geben, mit Honig beträufeln, mit Salz, Pfeffer und Ras el Hanout würzen und im vorgeheizten Backofen bei 160 °C (Umluft 140 °C; Gas: Stufe 2) 10 Minuten rösten.
2. Inzwischen Spargel waschen, holzige Enden abschneiden. Brokkoli putzen, waschen, in Röschen teilen. Kichererbsen abspülen, abtropfen lassen. Zitrone heiß abspülen, trocken reiben, von 1 Hälfte Schale abreiben, Saft aus beiden Hälften auspressen.
3. Kerne vom Blech nehmen. Temperatur auf 200 °C (Umluft 180 °C; Gas: Stufe 3) erhöhen. Gemüse auf das Blech geben, mit Salz, Pfeffer und ½ TL Kreuzkümmel bestreuen, mit der Hälfte des Zitronensafts und Öl beträufeln und im Ofen 20–25 Minuten backen.
4. Nebenher Knoblauch schälen und fein hacken. Knoblauch mit Tahini, übrigem Zitronensaft und übrigem Kreuzkümmel verrühren, ggf. mit Wasser etwas verdünnen, mit Salz, Pfeffer und 1 Prise Cayennepfeffer abschmecken.
5. Ofengemüse aus dem Ofen nehmen, auf Teller verteilen und mit Tahinsauce beträufeln. Mit Zitronenschale bestreuen und Kerne darüber verteilen.

## INTERVIEW



Das neue Jahr ist noch jung, und doch hat die Kunstszene in Bochum bereits einen triftigen Grund zum Feiern: Das Kunstmuseum zwischen dem frisch restaurierten Bergbau Förderturm und dem im Frühjahrspatz befindlichen Stadtpark ist vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe zum Denkmal des Monats Januar 2026 erkoren worden. Gerade rechtzeitig zum im Juni anstehenden Dienstjubiläum der Direktorin Noor Mertens, die dann fünf Jahre an der Kortumstraße 147 in Amt und Würden sein wird. Aus diesen und weiteren Gründen bat David Wienand sie für Bochum macht Spaß zum Gespräch.

**Frau Mertens, nachträglich herzlichen Glückwunsch zur Wahl „ihres“ Kunstmuseums zum Denkmal des Monats Januar 2026.**

Ja, die Wahl des LWL hat uns auch sehr gefreut. Die Auszeichnung als Denkmal des Monats ist auch mit Blick auf das diesjährige Stadtparkjubiläum sowie die IGA 2027 eine bedeutende Wertschätzung für unser Haus, das auch nach mehr als 40 Jahren für uns als Team und für viele Museumsbesuchende ein Gebäude ist, das inspiriert, Menschen zusammenbringt und das Museum als öffentliche Institution kennzeichnet.

**Können Sie unseren Leserinnen und Lesern kurz sagen, was es mit der Denkmalswahl auf sich hat?**

Mit seiner offenen, transparenten und demokratisch gedachten Architektur war der Neubau ein Meilenstein im kulturellen Selbstverständnis der Stadt Bochum – als Symbol des Aufbruchs nach der Bergbaukrise und der Hinwendung zu Bildung und Kultur. Daher haben die Untere Denkmalbehörde der Stadt Bochum und das LWL-Fachamt für Denkmalpflege in Westfalen den Museumsbau aus den frühen 1980er-Jahren als bedeutendes architektonisches und kulturelles Zeugnis der Nachkriegsmoderne gewürdigt.

**Sie sind nun seit gut fünf Jahren die Direktorin des Museums und feiern also ein kleines Jubiläum. Welches Resümee ziehen Sie rückblickend persönlich nach dieser Zeit in Bochum.**

Mein Fazit ist sehr positiv: Das Bochumer Publikum geht mit bei den Veränderungen in Bezug auf Programm und Ausstellungsgestaltung, Kommunikation, visuelle Identität und Gebäudenutzung, die wir in diesen fünf Jahren umgesetzt haben. Diese Offenheit ist wichtig, damit das Team die eingeleiteten Entwicklungen selbstbewusst fortsetzen und reflektieren kann. Der Ansatz des ersten Direktors und seiner beiden Nachfolger war ein gesamteuropäischer, der dafür sorgte, dass wir heute eine außergewöhnliche Sammlung von Werken aus Mittel- und Osteuropa besitzen. Je tiefer ich darin eintauche, desto begeisterter bin ich.

**Auch ohne die Wahl ist das Kunstmuseum nach wie vor ein Publikumsmagnet. Auf welche besonderen Ausstellungen und weitere Veranstaltungen dürfen sich die Besucher in diesem Jahr freuen?**

Wir konnten glücklicherweise die Besucher\*innenzahlen nach der Coronazeit auf 30.000 anheben. Seit 2025 führen wir Befragungen durch, um mehr über Publikumswünsche zu erfahren, um das Museum noch attraktiver zu machen und das Publikum „mitzunehmen“. Am 6. März eröffnen wir die Ausstellung von Yuko Mohri & Ei Arakawa-Nash »How We Meet«. Die beiden Künstler\*innen arbeiten für diese Ausstellung zum ersten Mal zusammen. Yuko Mohri und Ei Arakawa-Nash sind u. a. von der Kunst-bewegung Fluxus beeinflusst, die mit einfachen Mitteln die Kunstproduktion neu definierte und als Schauplätze für ihre Ausstellungen, Konzerte und Performances nicht das Museum, sondern das Zuhause und den öffentlichen Raum wählte. Am 24. April

## NOOR MERTENS



eröffnen wir die Ausstellung »Das öffentliche Grün« anlässlich des 150. Jubiläums des Stadtparks, der direkt an das Museum grenzt. Die Gruppenausstellung wächst aus dem Museum hinaus in den Park, betrachtet ihn als vielschichtiges Biotop voller Geschichten und fragt, wie es heute um das Teilen von Raum und Ressourcen steht. Auch bei dieser Ausstellung können unsere Besucher\*innen selbst aktiv werden. Was auch sehr spannend sein wird, ist die Raumgestaltung. Es wird große Wandgemälde geben, die sich auf die Parkflora beziehen und Natur zum Anfassen. Wir freuen uns schon sehr auf die Eröffnung, die wir zusammen mit dem Figurentheater FIDENA mit einer Parade feiern, sowie auf die Spaziergänge als Führungen zu verschiedenen Orten und Themen im Park. Das Tolle ist, dass wir die Ausstellung und den Park vom Frühling über den Sommer bis zum Ende der Ausstellung am 1. November in fast allen Jahreszeiten erleben können.

**Am 23. Oktober 2026 eröffnen wir die Ausstellung »Under The Pink Flag«. Die umfassende Einzelausstellung zeigt Werke der Künstlerin Maria Pinińska-Bereś (1931-1999).**

Neben den Ausstellungseröffnungen wird es anlässlich der in diesem Jahr im Ruhrgebiet stattfindenden Kunstbiennale MANIFESTA 16 Veranstaltungen und Workshops in Kooperation mit der MANIFESTA 16 geben. Und wir freuen uns jetzt schon auf unser Sommerfest, das wir am 11. Juli von 15:00 bis 22:00 Uhr feiern. Dazu sind alle herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei. Es gibt wie immer viele Mitmachaktionen für Kinder und Familien, Führungen durch die Ausstellungen, Getränke und Essen sowie Musik auf unserer schönen Dachterrasse mit Blick auf den Stadtpark.

**Wenn man auf die Homepage des Kunstmuseums schaut, fallen besonders Veranstaltungen wie »Elternzeit mit Kunst« oder »Kunst mit Kuchen« auf. Was hat es damit auf sich?**

Wir möchten damit Menschen, die sonst vielleicht nicht ins Kunstmuseum gehen würden oder nicht allein gehen möchten, ein attraktives Angebot machen. Für Eltern mit kleinen Kindern ist es nicht einfach, kulturelle Angebote wahrzunehmen, bei denen sie ihre Babys mitnehmen können. Bei der »Elternzeit mit Kunst« ist es völlig in Ordnung, wenn die Babys und Kleinkinder während der Führung gestillt, gewickelt oder gefüttert werden.

**Wenn Sie grenzenlose Auswahl hätten, welche namhafte Künstlerin oder welchen namhaften Künstler würden Sie gerne im Kunstmuseum ausstellen?**

Die letzte Ausstellung, die Kasper König im Museum Ludwig entwickelte, trug den Titel »Ein Wunsch bleibt immer übrig«. Ich glaube, ähnlich verhält es sich mit den Künstler\*innen, die mich gedanklich begleiten. Es gibt sehr viele Künstler\*innen, mit denen ich gerne eine Ausstellung organisieren würde, auch unbekannte. Wenn es um berühmtere (und leider

verstorbene) Künstler\*innen geht, über die ich gerne eine Ausstellung machen würde, fallen mir spontan Jo Baer, KwieKulik, Edward Krasinski, Tetsumi Kudo oder Alberto Greco ein. Ich bewundere die Arbeit lebender Künstlerinnen wie Sharon Hayes, Dominique Gonzalez Foerster und Andrea Büttner und hoffe, in den kommenden Jahren Gelegenheiten zu finden, ihre Werke in Ausstellungen zu integrieren.

**Und welche Musikerin oder welchen Musiker würden Sie im großen Saal dann gerne live erleben?**

Ich würde mich sehr freuen, wenn die fantastische Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla bei uns ein eigensinniges Programm aufführt. Unser Veranstaltungsraum ist zwar nicht ideal für ein komplettes Sinfonieorchester, aber sie würde sicher einen kreativen Weg finden. Mirga Gražinytė-Tyla ist als Person und als Dirigentin inspirierend, und durch ihr Dirigieren habe ich Musik, die ich schon lange kannte, auf neue Weise erlebt. Übrigens hätte ich auch nichts dagegen, wenn Nick Cave and The Bad Seeds im Museum auftreten würden.

**Wenn Sie einmal einen Tag ohne die Kunst verbringen, bei welcher Aktivität können Sie davon abschalten und den Kopf für neue Ideen freibekommen?**

Ich habe ein großes Faible für Kochen und Essen, inklusive ausgiebigem Einkaufen im Vorfeld. Das Ruhrgebiet ist dafür auf den ersten Blick vielleicht nicht unbedingt der beste Ort, aber wenn man sich ein wenig auskennt, gibt es viele tolle Läden und einen schönen Wochenmarkt in Bochum. Ein weiterer toller Zeitvertreib an solchen Tagen ist das ausgiebige Stöbern in Secondhandläden. Sammeln oder nicht sammeln, das ist die Frage.

Interview: David Wienand | Fotos: Heinrich Holtgreve (Museum), Daniel Sadrowski (Noor Mertens)



**0234 / 930 420**  
Uhe die Möbelspedition.

- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unseren Umzugsangebot  
Ihr kompetenter Partner



www.uhe-umzug.de





Mach Deinen Umzug in Ruhe  
**seit 1906**  
mit Uhe...

**Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG**  
Prinz-Regent-Str. 78, 44795 Bochum, info@uhe-umzug.de

# GLÜCK AUF DEM KOPF

Pieperstraße 10 / 44789 Bochum / (0234) 31 37 06 / DI-FR 9:00-18:00 / SA 9:00-14:00



**SALON  
SCHLEGEL**

glückaufdemkopf.de



**Maler-und Lackierbetrieb**

## KuW Zimmermann

**MEISTERBETRIEB GmbH**

Malen und mehr seit über 60 Jahren

**Malerarbeiten | Wärmedämmputz | Betonsanierung**  
**Beschichtung Gerüstbau Fußböden | Energieberatung**



Wasserstr. 168 | 44799 Bochum | Tel.: 0234/37631 | Fax: 0234/336557  
info@kuw-zimmermann.de | www.kuw-zimmermann.de



Dr. medic (RO) C.-M. Baloi



S. Siefert-Bücher



Dr. J. Thieme



Dr. V. C. Weber



G. Welling

### Ihre Spezialisten am Bewegungsapparat

Im Rahmen unseres diagnostischen und therapeutischen Spektrums ergänzen unsere Fachärztinnen und Fachärzte aus den Bereichen **Orthopädie, Unfallchirurgie, Chirurgie, Spezielle Schmerztherapie** sowie **Physikalische und Rehabilitative Medizin** klassische schulmedizinische mit naturheilkundlichen Verfahren. Wir möchten, dass sich Patientinnen und Patienten bei uns nicht nur gut behandelt, sondern auch rundum sicher- und wohlfühlen. Neben einer hochwertigen modernen Medizin sind daher Zuwendung, Vertrauen und Zeit wesentliche Werte unserer Praxisphilosophie.

#### Ausgezeichneter Patientenservice

- gute telefonische Erreichbarkeit
- Online-Terminvereinbarung über die Webseite rund um die Uhr möglich
- zeitnahe Behandlungstermine
- kurze Wartezeiten



Termin online



**Dr. J. Thieme  
& Kollegen**

Orthopädie · Chirurgie · Unfallchirurgie  
Reha- und Physikalische Medizin

Reschop Carré 3, 45525 Hattingen  
Tel. 02324 / 90 29 60

www.praxis-dr-thieme.de



David:  
Für die Fahrtkosten.

## Mach deine Freunde happy. Mit Wero.

**Sende Geld einfach  
und schnell.**

Jetzt in der App Sparkasse nutzen.

# WERO

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse  
Bochum**

# INTERVIEW



## FRANK GOOSEN ZWIEBELMETT UND DIE WEITE WELT

In seinem neuen Roman »Lovely Rita« taucht der Schriftsteller Frank Goosen ganz tief ein in das Biotop einer fiktiven Ruhrgebietskneipe am Vorabend der letzten Runde vor der endgültigen Schließung. Rita Urbaniak ist die reizende Rita, und über sie sowie die weiteren Charaktere und andere Besonderheiten des aktuellen Romans des Bochumers unterhält sich David Wienand für Bochum macht Spaß mit Frank Goosen, der übrigens auch selbst das zeitgleich erscheinende Hörbuch, verlegt beim Bochumer Tacheles Verlag, eingelesen hat.

Frank, ist dir eigentlich bewusst, dass, schält man deinen neuen Roman aus dem farbigen Umschlag, der Buchdeckel knallgelb und Autor und Titel auf dem Buchrücken in schwarzer Schrift aufgedruckt sind? Schwarzgelb! Ein Versehen oder böse Absicht von jemandem beim Verlag, der es besonders „gut“ mit dir meint?

(Lacht) Das ist mir leider auch erst aufgefallen, als das erste Vorabexemplar bei mir ankam. Immerhin ist es ein eher fahles Gelb. Wie die Säufersonne am Firmament einer trunkenen Nacht.

Gleich zu Beginn des Romans, in der Exposition, gelingt dir die mit Abstand poetischste Schilderung in deiner bisherigen schriftstellerischen Karriere. Und zwar die eines sicherlich immer wieder einzigartigen, weil beeindruckenden Moments, wenn das frische Bier – vermutlich Fiege, aber es wird nicht genannt – aus dem Zapfhahn in das saubere Glas rinnt und in einer Schaumkrone mündet. Konnte dich nur ein solch ergreifendes Ereignis zu dieser dichterischen Höchstleistung verleiten?

Es freut mich, dass du das so empfunden hast. Ich wollte möglichst „sinnlich“ ins Buch einsteigen und gleich klar-machen, wo wir uns befinden. Das scheint mir gelungen zu sein. Tatsächlich fand ich den Zapfvorgang, wenn er von Profis ausgeführt wird, schon immer faszinierend. Wenn ich es selbst versucht habe, bekam ich es nie so gut hin wie etwa Siegfried „Siggi“ Mordau, der Wirt des legendären „Sportfreund“ (ohne s in der Mitte), der Kneipe gegenüber meiner Schule.

Thematisch geht es um das Kneipensterben nicht nur im Ruhrgebiet. Um das Ende einer Traditionskneipe, die im Roman „Haus Himmelreich“ heißt, sowie um die Charaktere und Geschichten, die mit diesem Etablissement eng verknüpft sind. Wenn man in Bochum zu Hause ist, weiß man doch sofort, welche Wirtschaft für diesen Roman Patin gestanden hat, oder!?

Es gibt kein konkretes Vorbild. Vielmehr gab es mehrere Kneipen, die Pate standen. Neben dem schon erwähnten „Sportfreund“ sicher das „Haus Fey“, auf das du wahrscheinlich anspielst, aber auch der „Fliegenpils“, in dem wir in den Neunzigern mit Tresenlesen aufgetreten sind. Dessen ehemalige Wirtin Gabi Spork hat mich mit vielen wichtigen Informationen und Anekdoten aus dem Leben einer Wirtin versorgt. Was die schrägen Typen angeht, würde ich sogar bis in meine Kindheit zurückgehen, in die Lokale, in die mein Vater mich mitgenommen hat. Da war beispielsweise eine Gaststätte am Westring in Bochum, die mein Vater nur Fridolin genannt hat, wohl nach dem Wirt.

Erzähl doch bitte einmal etwas über die Charaktere in deinem neuen Roman. Rita, Gisela, Chris, Verena sind die Heldinnen und augenscheinlich allesamt recht starke Frauen.

# FRANK GOOSEN

Rita ist eine ungewöhnliche Wirtin in einer gewöhnlichen Kneipe. Eigentlich wollte sie was anderes machen und hat Anfang der Siebziger angefangen zu studieren. Aber aus einer tiefen Verbundenheit zu dem Onkel, der sie aufgezogen hat, führt sie seine Kneipe, das „Haus Himmelreich“, nach seinem Tod erst mal weiter. Und bleibt mehr als fünfzig Jahre dabei. Ihre ältere Schwester Chris hat schon in den Sechzigern die von ihr als beengt empfundenen Verhältnisse im Ruhrgebiet hinter sich gelassen und sich in mondänen Orten wie Paris, Juan-les-Pins, St. Moritz herumgetrieben. Zwischendurch hat sie ihre Tochter Verena in Bochum bei Rita abgeladen, damit sie ordentlich zur Schule gehen kann. Verena stürzt sich als junge Frau beispielsweise in die Auseinandersetzungen der Hausbesetzerzene mit der Staatsmacht, ist auch bei der Besetzung der BO-Fabrik dabei, erlebt dort das legendäre Soli-Konzert von Ton Steine Scherben. Rita muss ihre Schwester immer mal wieder aus schlimmen Situationen heraus-boxen, schon als Kind. Diese Dinge bilden das emotionale Zentrum des Romans. Und ja, es ging mir darum, starke Frauen zu beschreiben, keine Opfer. Keine dieser Frauen hat sich je irgendwas gefallen lassen. Das hat mich immer interessiert. Außerdem geht es mir immer darum, dass das Ruhrgebiet nicht nur eine aus Zwiebelmett bestehende Insel ist, sondern Teil der großen weiten Welt, und dass es hier immer auch Menschen aller Geschlechter gab und gibt, die weiter gucken können als die Bockwurst über den Tellerrand ragt.

Wieder einmal hast du auch das Hörbuch als Autor selbst eingesprochen: Gibt es Entdeckungen oder Überraschungen, die du unerwartet machst, wenn du dir anschließend die Autorenlesung selbst einmal anhörst?

Ich habe immer den berühmten „Heidenspaß“ bei der Aufnahme des Hörbuchs und finde meist noch ein paar kleinere Fehler; deshalb mache ich das immer vor der endgültigen Drucklegung. Bei manchen Passagen freue ich mich schon beim Schreiben aufs Vorlesen.

Da ich aber wie viele andere Menschen meine eigene Stimme nicht gerne höre, höre ich da hinterher nur noch kurz rein.

So viel sei noch verraten: Auch die Musik spielt im Roman eine nicht unwesentliche Rolle, aber der Fußball eher weniger bis gar nicht. Dennoch bist und bleibst du ihm ja doch eng verbunden. Also sei zum Schluss die Frage gestattet, wie dein Blick auf die aktuelle Lage deines VfL Bochum ausfällt.

Derzeit macht der VfL ja durchaus wieder Spaß. Die Talente blühen auf, die Ergebnisse stimmen, und wir haben einen Trainer, an dem mir vor allem seine klare Kommunikation gefällt.

Interview : David Wienand | Foto: Frank Goosen

In Kooperation mit den Verlagen Kiepenheuer & Witsch und Tacheles verlosen wir 3 Romane und 3 Hörbücher »Lovely Rita« von Frank Goosen. Einfach eine Mail mit dem Stichwort „Goosen lesen“ oder „Goosen hören“ bis 20.04.26 an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## GLEIS 9



BOCHUMS MEHR-ALS-NUR-EINE-EVENTLOCATION

EVENTS CLUB KONZERTE CORPORATE GASTRO



TICKETS & INFO

## COMIC DAY

# DER »GRATIS COMIC TAG 2026 FÜR KIDS & TEENS« IN BOCHUM

In der »Weltflucht« Am Hellweg 2 und in der Stadtbücherei am Gustav-Heinemann-Platz 2-6 kommen junge Comic Fans am 9. Mai 2026 voll auf ihre Kosten, denn an diesen beiden Orten in Bochum (bitte die entsprechenden Öffnungszeiten beachten!) findet der diesjährige »Gratis Comic Tag – Kids & Teens« statt, an dem sich elf Comic- und Graphic Novel-Verlage von Carlsen über Cross Cult, Egmont, Kibitz, Klett Kinderbuch, Panini bis Splitter mit ausgewählten Veröffentlichungen der lustigen, aufregenden und fantastischen Art beteiligen.

Mit dem lohnenswerten Ziel, gerade ein junges Lesepublikum auf den Comic-Geschmack zu bringen, machen die Verlage an diesem Tag für Kinder und Jugendliche eine ganze Reihe von kostenlosen Leseexemplaren locker und ganz bestimmt ist für jedes Interesse die eine oder andere spannende Lektüre dabei!

Angekündigte Titel wie »Licht ins Dunkel«, »Die Verwandlung der Füchsin«, »Avatar – Der Herr der Elemente«, »Belzi Ohnehorn – Trubel auf dem Jahrmarkt«, »Die Fußballbande«, »Herr Elefant und Frau Grau gehen in die große Stadt«, »Mira#freunde#verliebt#einjahrmeineslebens«, »Star Wars – The Mandalorian Kids«, »Ariol«, »Die Schlümpfe 27: Die Schlümpfe machen Urlaub« oder »Lily Halbmond – Magie ist nur der Anfang« machen jedenfalls schon jetzt Lust auf den »Gratis Comic Tag 2026« in unserer Stadt.

Text: David Wienand | Foto: Comic Tag



Die beste Sportkontaktlinse trägst du nicht beim Spiel, sondern davor:

DreamLens lädt deine Sehkraft nachts auf. Danach nimmst du sie vom Auge und siehst den ganzen Tag lang scharf. DreamLens korrigiert Kurzsichtigkeit, Hornhautverkrümmung und Alterssichtigkeit.

WIE DAS FUNKTIONIERT, ERFÄHRST DU BEI UNS.

**kock  
BRILLEN**  
... herzlich gern



➤ **Weitmar-Mark**  
Marktstraße 419  
Fon 0234 / 460194

➤ **Wiemelhausen**  
Brenscheder Str. 49  
Fon 0234 / 9048567



räder | design stories

## VORGESTELLT



Im Frühling beginnt die Grillsaison. Starthilfe leistet auch in diesem Jahr die Fleischerei Kruse. Die Grillkurse des Familienbetriebs sind weit über Bochum hinaus gefragt. „Ab Mai planen wir wieder fünf Termine“, kündigt Firmenchef Bernd Kruse an.

„Leidenschaft, Können, Geschmack“: Mit diesen Werten hat sich die Fleischerei Kruse als einer der größten und renommiertesten Fachbetriebe in der Region etabliert. Der Firmensitz an der Lindener Straße 55 ist zugleich die Geburtsstätte: Ende der 1920er-Jahre absolvierte August Kruse hier eine Metzgerlehre in der damaligen Fleischerei Nehring. Nach bestandener Meisterprüfung übernahm er das Geschäft im Jahr 1937.

„Wir sind seither niemals umgezogen“, sagt Bernd Kruse (57). Sein Vater Ernst August führte Ende der 1960er-Jahre den Betrieb fort. Seit 1999 sichert Bernd Kruse als Fleischermeister in dritter Generation den Bestand des Traditionsunternehmens, das unter seiner Leitung kontinuierlich gewachsen ist. Sechs Filialen in Bochum und ein Geschäft in Witten-Herbede tragen ebenso den Namen „Fleischwaren Kruse“ wie ein Verkaufswagen, der dienstags bis samstags auf Bochumer Wochenmärkten im Einsatz ist. Insgesamt sind knapp 80 Mitarbeiter beschäftigt.

Die Wurst- und Fleischwaren werden täglich ab 4.30 Uhr im Stammhaus in Linden frisch hergestellt. An einem weiteren Produktionsstandort in Altenbochum entstehen

die Leckereien für das Kruse-Catering und den Partyservice. Hier wird auch der beliebte Mittagstisch gekocht: vom Rindergulasch über Erbsensuppe bis zum Rotbarschfilet, auf Wunsch mit Lieferservice, als Gericht im Glas auch an einem Verkaufsautomaten an der Lindener Straße erhältlich.

Auf eines ist Bernd Kruse besonders stolz: „Wir sind Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.“ In Niedersachsen, nahe Lüchow-Dannenberg, besitzen die Bochumer eine Herde mit 260 Tieren: „Allesamt freilaufend“, wie Kruse betont. Artgerechte Haltung, nachhaltige Ernährung und die Vermeidung langer Transporte seien „für uns essenziell wichtig. So garantieren wir unseren Kunden qualitativ hochwertiges Fleisch“ – im Einklang mit der Natur.

Dabei verfügt Bernd Kruse, der sich ehrenamtlich als Obermeister der Fleischer-Innung Ruhr engagiert, über umfangreiches Fachwissen. Er ist seit 2019 nicht nur ausgebildeter Fleisch-Sommelier, sondern darf als einer von wenigen Experten in Deutschland auch den Titel Wild-Sommelier tragen.

Das brachte ihn auf die Idee, sein Wissen an interessierte Fleischliebhaber weiterzugeben. Auf dem Betriebsgelände an der Lindener Straße werden seither regelmäßig Grill-Seminare angeboten. „Werden Sie zum Fleischprofi, arbeiten Sie mit qualitativ hochwertigen Naturprodukten und unterstützen Sie eine tierfreundliche, regionale und familiäre Landwirtschaft“, heißt es in der Einladung.

## FLEISCHEREI KRUSE



Bis zu 25 Teilnehmer sind zwischen Mai und September Feuer und Flamme. „Während wir gemeinsam ein leckeres Menü zubereiten, erlernen sie nicht nur den richtigen Gebrauch des Grills und dessen Zubehör, sondern auch den gewissenhaften Umgang mit den frischen und gesunden Lebensmitteln“, schildert Kruse. Das Angebot reicht vom Steak-Tasting und Fünf-Gänge-Event bis zum Mädelsabend „Girls on Fire“ und einem Wild-Special. Kosten inklusive Getränke: ab 129 Euro.

Alle Infos und aktuellen Termine: [www.fleischwaren-kruse.de](http://www.fleischwaren-kruse.de)

Text und Foto: Jürgen Stahl, Foto Herde: Kruse



**Neu- und Gebrauchtwagen  
E-Mobilität  
LPG- und CNG Werkstatt  
Finanzierung und Leasing  
Wartungs- und Servicearbeiten  
Karosseriearbeiten  
u.v.m.**

**Autohaus  
Frohn**

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum  
Telefon +49 (0)234 85751  
[www.auto-frohn.de](http://www.auto-frohn.de)

Wir haben die Lösung

**Demmelhuber** *feinbad* by Demmelhuber  
Das Komplettbad-Studio

✓ Solartechnik  
✓ Wärmepumpen  
✓ Heizungstechnik  
✓ Wartung  
✓ Service  
✓ Notdienst

✓ 3D Badplanung  
✓ Komplett-Badsanierung  
✓ Fliesenverlegung  
✓ Festpreis-Garantie

Markstraße 265  
44799 Bochum  
02 34 / 33 38 55 51  
[info@demmelhuber-bochum.de](mailto:info@demmelhuber-bochum.de)

Steinhagen 17  
45525 Hattingen  
0 23 24 / 6 83 13 22  
[info@feinbad.de](mailto:info@feinbad.de)

[demmelhuber-bochum.de](http://demmelhuber-bochum.de) [feinbad.de](http://feinbad.de)



# DER NEUE 3008

DAS SUV COUPÉ DER NÄCHSTEN GENERATION



Privatkundenangebot z.B. PEUGEOT 3008 Allure HYBRID 145 e-DSC6, 107 kW (145 PS)  
ab **219 €**/mtl.<sup>1</sup>

Kombinierte Werte für den PEUGEOT 3008 HYBRID 145 e-DSC6, 107 kW (145 PS) Systemleistung, 107 kW (145 PS) Leistung Verbrennungsmotor, gemäß WLTP: Kraftstoffverbrauch 5,3 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission 121 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse D.

<sup>1</sup> Unverbindliches Kilometerleasingangebot für Privatkunden (Bonität vorausgesetzt) der Stellantis Bank SA Niederlassung Deutschland, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den PEUGEOT 3008 Allure HYBRID 145 e-DSC6, 107 kW (145 PS); Leasingsonderzahlung: 0,- €; Laufzeit: 36 Monate; mtl. Leasingraten: 219,- €; Laufleistung: 10.000 km/Jahr. Alle Preisangaben inkl. MwSt.; zzgl. Überführungskosten in Höhe von 1.145,- €. Angebot gültig bis zum 31.03.2026 oder solange der Vorrat reicht und bis auf Widerruf. Mehr- und Minderkilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne.



**AUTOHAUS  
PFLANZ**  
Ihr Autopartner im Revier

**Bochum** · Hanielstr. 10 · 0234/938800    **Gelsenkirchen** · Grothusstr. 30 · 0209/925880  
**Dortmund** · Hörder-Bach-Allee 2 · 0231/516700    **Herne** · Holsterhauser Str. 175 · 02325/37280  
[www.autohaus-pflanz.de](http://www.autohaus-pflanz.de)

z.B. 3008 Allure Hybrid 145 e-DSC6

AB **219 €**/MTL. LEASEN<sup>1</sup>



Beispielfoto eines Fahrzeuges der Baureihe, die Ausstattungsmerkmale der abgebildeten Fahrzeuge sind nicht Bestandteil des Angebotes.



# HIFI TIPP



## VINYL LEBT ZAHLEN, LEIDENSCHAFT UND EIN MARKT MIT ZUKUNFT

Die Zahlen sprechen eine deutliche Sprache: Laut dem Bundesverband Musikindustrie stieg der Absatz von Schallplatten in Deutschland von 600.000 Einheiten im Jahr 2002 auf beeindruckende 4,3 Millionen im Jahr 2022 – eine Versiebenfachung innerhalb von zwei Jahrzehnten. Und der Trend ist längst kein rein deutsches Phänomen. Der „Global Music Report“ des Weltverbands der Phonoindustry, der IFPI, zeigt: 2023 legten die physischen Umsätze – zu denen Vinyl maßgeblich beiträgt – weltweit um 13,4 Prozent zu und machen inzwischen 17,8 Prozent des globalen Musikmarktes aus.

### Musik zum Anfassen – Generationenübergreifend

Besonders bemerkenswert ist, wer heute Schallplatten kauft. Stark vertreten ist die Altersgruppe zwischen 50 und 59 Jahren – jene Generation, die mit Vinyl groß geworden ist. Doch dicht auf den Fersen folgen die 22- bis 28-Jährigen. Für sie ist die Schallplatte kein nostalgisches Relikt, sondern ein bewusstes Statement gegen die Flüchtigkeit des Streamings.

„Musik wieder zu Ende hören und nicht nach 30 Sekunden weiterklicken“ – dieser Anspruch eint viele junge Käufer. Das große Cover, das Ritual des Auflegens, das bewusste Hören: Vinyl steht für Entschleunigung in einer digitalisierten Welt.

### Vinyl als Wertanlage

Der Boom hat auch eine wirtschaftliche Dimension. Limitierte Auflagen, Sondereditionen und Erstpressungen erzielen mitunter beeindruckende Preise. Ein Exemplar des Albums The Beatles (White Album) mit der Seriennummer 0000005 wurde 2008 für knapp 23.000 Euro versteigert. Noch spektakulärer war der Verkauf von Once Upon a Time in Shaolin der Hip-Hop-Gruppe Wu-Tang Clan: Das Unikat wechselte für rund zwei Millionen US-Dollar den Besitzer – unter der Auflage, es 88 Jahre lang nicht kommerziell zu veröffentlichen. Schallplatten sind damit nicht nur Kulturgut, sondern zu-nehmend auch Sammelobjekt und Investment.

### High Fidelity erlebt Renaissance

Parallel zum Vinyl-Boom floriert auch die HiFi-Industrie. Plattenspieler sind in allen Preisklassen erhältlich – vom soliden Einsteigermodell für 200 Euro bis zum High-End-Gerät für 20.000 Euro und mehr. Zu den legendärsten Namen der Branche gehört Technics. Besonders das Modell Technics SL-1200MK2 prägte in den 1970er-, 80er- und 90er-Jahren maßgeblich die DJ- und HiFi-Kultur. Seit 2010 setzt der Hersteller mit weiterentwickelten Versionen der 1200er-Serie

# HIFI TIPP

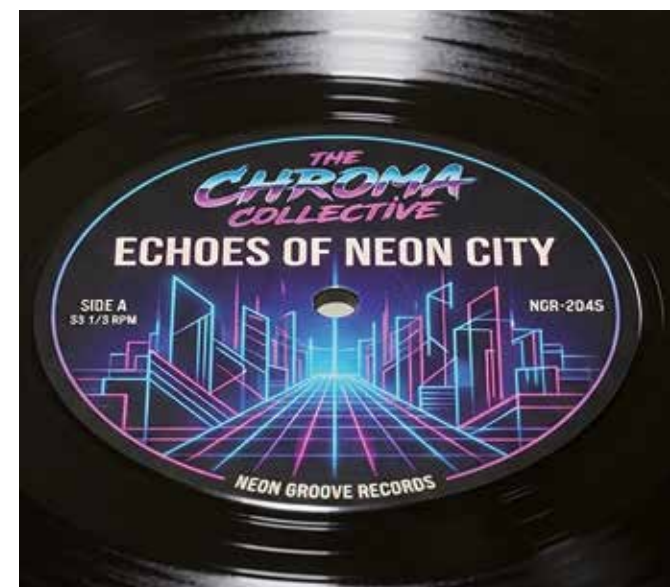
erneut Maßstäbe. Für Einsteiger wie Profis gleichermaßen empfiehlt sich das aktuelle Modell Technics SL-1210MK7, das für rund 1.099 Euro erhältlich ist. Das Direktantriebssystem arbeitet mit einem langsam drehenden Motor, der den Plattenteller unmittelbar antreibt. Hohe Präzision, kraftvolles Drehmoment und außergewöhnliche Langlebigkeit zeichnen das Gerät aus. Während herkömmliche Direktantriebe mit sogenannten „Cogging“-Effekten – also minimalen Drehungleichförmigkeiten – kämpfen, setzt Technics beim SL-1210MK7 auf einen neu entwickelten kernlosen Direktantriebsmotor. Verbesserte Magnetkraft sowie ein optimierter Abstand zwischen Stator und Rotor sorgen für eine gleichmäßige Rotation und präzise Wiedergabe – Eigenschaften, die das Gerät zu einem verlässlichen Begleiter für Jahrzehnte machen.

### Mehr als ein Trend

Was einst als Nischenphänomen begann, ist längst zu einer stabilen Säule des Musikmarktes geworden. Vinyl steht für Wertigkeit, Beständigkeit und eine intensive Form des Musikhörens. Ob als Sammlerobjekt, Investment oder bewusster Gegenentwurf zum Streaming – die Schallplatte hat sich ihren Platz im digitalen Zeitalter nicht nur zurückerobert, sondern neu definiert.

Text: Manfred Linken | Foto: Technics/www.EstherCrapelle.com

Foto Platte: KI-generiert



**Frank Achenbach**

- Reparaturen aller Fabrikate
- Inspektion nach Herstellervorgaben
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Fahrwerkstechnik
- Diagnose
- Motorradreparaturen
- Mietwagen

Heidestr. 119 · 44866 Bochum-Wattenscheid  
Tel. 02327-903270 · [www.automobile-achenbach.de](http://www.automobile-achenbach.de)

## AXEL RUDI PELL



## AXEL RUDI PELL – VON WEGEN »GHOST TOWN« – BOCHUM LEBT!

Gleich zweimal lädt der Bochumer Gitarrist Axel Rudi Pell in diesem Frühjahr zu seinen traditionellen Heimspielen in die Zeche in Wiemelhausen. Am 26. März und am 14. April wird es also wieder laut und heftig zugehen an der Prinz-Regent-Straße, wenn der Musiker mit seinen Bandkollegen, dem amerikanischen Sänger Johnny Gioeli, Ex-Rainbow-Drummer Bobby Rondinelli, Bassist Volker Krawczak und Keyboarder Ferdy Doernberg, auch Songs aus dem neuen, mittlerweile bereits 23. Steamhammer-Studioalbum »Ghost Town« spielen wird. Dazu gibt es eine ganze Reihe von Pell-Klassikern aus der mittlerweile bereits über vier Jahrzehnte andauernden musikalischen Karriere des Bochumers. Die Live-Songs auszuwählen, ist dabei wahrlich keine einfache Angelegenheit, wie Axel Rudi Pell zum neuen Album zu berichten weiß

Axel, dein neues Studioalbum trägt den Titel »Ghost Town«. Wir gehen einmal davon aus, dass damit nicht deine Heimatstadt Bochum gemeint ist.

Auf gar keinen Fall. Bochum lebt! Vielleicht die City von Wattenscheid (lacht). Aber im Ernst: Ich hatte bereits ein Cover für das neue Album im Kopf und dachte mir dann, »Ghost Town« – das ist der passende Titel zum Bild.

Als Einstieg gibt es wieder ein Intro, »Regicide«, also Königsmord, dann folgt der Gang zur Guillotine, der »Guillotine Walk« und zwei Songs weiter befinden wir uns schon in der Geisterstadt. Nach einem roten Faden, der die Songs miteinander verbindet, sieht das nicht aus.

Das soll auch kein roter Faden sein, denn »Ghost Town« ist kein Konzeptalbum. Was die Stücke verbindet, ist möglicherweise eine mittelalterlich-mystische Atmosphäre, die in allen Songs und Titeln zum Tragen kommt.

Auf »Breaking Seals« hat sich ein gewisser Udo Dirkschneider zu eurem Sänger Johnny Gioeli ans Mikrofon gesellt. Wie ist es zu dieser Zusammenarbeit gekommen?

Als ich den Song schrieb, stellte ich mir eine andere Stimme dazu vor und kam sofort auf Udo. Wir kennen uns bereits seit über 40 Jahren und da habe ich ihn einfach gefragt, ob er den Song im Duett mit Johnny singen möchte. Natürlich hat er ihn sich dann vorher angehört, aber er war schnell begeistert. Eingesungen hat er ihn dann in seinem Studio, nicht mit uns zusammen. Mittlerweile machen wir das mit Johnnys Gesang auch so, das ist einfach effizienter, spart Zeit und Ressourcen.

Auf dem Pott-Out-Festival 2025 im Dezember im Ruhr Congress hast du vor Udo Dirkschneider auf der Bühne gestanden. Schaust du dir bei solchen Gelegenheiten wie Festivals auch die anderen Bands an?

Ja, das tue ich, wenn sich die Gelegenheit bietet. Beim Pott Out habe ich mir Thundermother angeschaut und was ich gesehen und gehört habe, hat mir gut gefallen. Mit der Band haben wir 2024 auf einem anderen Festival bereits zusammen gespielt.

»The Enemy Within« ist ein besonderer Song auf dem Album »Ghost Town«, weil er stilistisch breiter aufgestellt ist als die anderen Tracks. Wie ist das Stück entstanden?

Ich habe mir ganz bewusst eine Zeit lang gar keine andere Musik angehört – Songs von Led Zeppelin oder Rainbow oder anderen Bands –, sondern habe versucht, beim Songschreiben an nichts anderes zu denken. Ins Blaue hinein komponiert, sozusagen. »The Enemy Within« ist dann dabei herausgekommen, und er ist tatsächlich anders.

Zwei Balladen sind auf »Ghost Town« zu hören, »Sanity« und »Towards the Shore«. Das Verblüffende ist, dass sie direkt hintereinander folgen.

Die richtige Reihenfolge der Songs zu finden, ist immer ein längerer Prozess. Ich rede nicht von Wochen, aber schon von einer beträchtlichen Zeit. Alles muss stimmig sein. Ich beginne schon im Studio damit, mir darüber Gedanken zu machen, und zu Hause geht das weiter. Könnte die Reihenfolge so besser sein, oder vielleicht anders? Bei den beiden neuen Balladen, muss ich sagen, war das Zufall. Und danach geht es ja auch ziemlich heftig weiter.

Mit jedem neuen Album dürfte es immer schwieriger für dich sein, die Set-List für deine Liveshows zusammenzustellen, oder?

Das ist richtig. Letztendlich kannst du es niemandem Recht machen. Du wirst immer zu hören bekommen: Warum hast du diesen Song nicht gespielt oder jenen? Oder das Drum- oder Keyboard-Solo weggelassen und dafür einen oder zwei Songs mehr gespielt? Die Antwort kann nur lauten, dass wir nicht die ganze Nacht spielen können und unser Sänger auch mal eine Verschnaufpause zwischendurch braucht.

Man könnte ja eine Fan-Umfrage veranstalten, welche Songs die Fans gerne in der Set-List hätten.

Bloß nicht, denn Dank Spotify wissen wir, dass wir dann den ganzen Abend nur noch unsere Balladen spielen müssten!

Interview: David Wienand | Fotos: Plattenfirma

In Kooperation mit Steamhammer Records verlosen wir 3 Vinyl-Alben »Ghost Town« von Axel Rudi Pell. Einfach eine Mail mit dem Stichwort »Ghost Town« bis 20.04.26 an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## KURZURLAUB IN DER FINCA

AM HAMME-PARK, NÄHE JAHRHUNDERTHALLE



### EIN TAG IN DER FINCA

leckere Tellergerichte den ganzen Tag: Tapas, Salate, Pizzen, Bowls, versch. Hauptgerichte, Süßspeisen u.v.m.

#### FRÜHSTÜCKSBUFFET\*

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| Basic Instinkt                               | 12,95 |
| Montags bis freitags, 8.00 - 12.30 Uhr       |       |
| Basic Grande                                 | 17,95 |
| Sams-, sonn- und feiertags, 8.00 - 14.00 Uhr |       |

KUCHENDEAL Tägl. 14.00 - 18.00 Uhr  
Stück Kuchen mit Heißgetränk ab 7,50  
Hausgebackener Kuchen ganztägig erhältlich

HAPPY HORAS Tägl. 17.00 - 20.00 Uhr  
Flasche Wein & Korb Brot mit Dip 14,95

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| CELONA COCKTAIL CLUB Tägl. ab 21.21 Uhr |      |
| Mocktails (alkoholfrei)                 | 5,95 |
| Cocktails                               | 6,95 |
| Strongs                                 | 7,95 |

Alles auf einen Blick!



\* Kids bis einschließlich 12 Jahre zahlen nur die Hälfte. Die Kleinen bis einschließlich 5 Jahre dürfen bei den Großen mitessen.



Finca & Bar Celona | Gahlensche Straße 92 | 44809 Bochum  
Fon: 0234-54093300 | [www.celona.de](http://www.celona.de)

## RITTERGUT HAUS LAER

### RITTERGUT HAUS LAER

#### WILLKOMMEN IN EINER ANDEREN WELT



Romantisches Himmelbett, antik anmutende Gemälde und Spiegel, stuckverzierte Wände, opulente Kronleuchter, historisch-e Urkunden und weitere Accessoires von anno dazumal: Das Rittergut Haus Laer ist das wohl außergewöhnlichste Hotel in Bochum. „Königliches Wohnen, bürgerliche Preise“, so wirbt Familie Frielinghaus für ihre Herberge mit Märchenschloss-Ambiente, in der sich auch majestätisch feiern lässt.

Ins Jahr 940 reicht die Geschichte der Wasserburg zurück, die damit zu den ältesten ehemaligen Adelssitzen im Ruhrgebiet zählt. Seit 1480 ist das Anwesen im Besitz von Familie Von der Leithen/Frielinghaus. Volker Frielinghaus („Wir sind die 26. Generation“) war mit seinem Bruder Gerd in den vergangenen Jahrzehnten für den Erhalt und die Fortentwicklung verantwortlich. 2025 übernahm sein Neffe Robert Frielinghaus (41) das operative Geschäft. „Ich stehe in der Verpflichtung, die Familientradition fortzusetzen“, sagt der promovierte Physiker, der dafür seinen Job als Produktentwickler beim Thermomix-Hersteller Vorwerk kündigte.

Zurück in die Zukunft: So könnte das Geschäftsprinzip an der Höfestraße lauten. Kostspielig ist der Unterhalt des historischen Gemäuers. Renovierungen gehören zum Tagesgeschäft. Es gibt immer was zu tun. Fürs Überleben müssen Einnahmen generiert werden. Die Frielinghaus' haben dabei frühzeitig aufs richtige Pferd gesetzt. Als Hochzeits-Location ist das Rittergut seit den 1980er-Jahren bei Paaren beliebt – auch ohne offizielle Außenstelle des Bochumer Standesamtes.

Drei pompöse Festsäle und das schicke Außengelände stehen zur Verfügung. Bis zu 300 Gäste finden Platz. Rund 60 Veranstaltungen jährlich werden gebucht: hauptsächlich Hochzeiten, aber auch Geburtstags-, Jubiläums- und Firmenfeiern bis hin zu Silvesterpartys. Zwar gibt es keine haus-

eigene Gastronomie, das Catering-Unternehmen Stolzenhoff (Lünen) sorgt aber mit zahlreichen Büfett-Varianten für Speis und Trank.

Die Hotellerie liegt in den Händen von Robert Frielinghaus. Er verfügt über 40 Zimmer, davon 20 Suiten, allesamt individuell eingerichtet und mit einer kleinen Küche ausgestattet. Prunkstück ist die 70 Quadratmeter große „Kaisersuite“. Ob „Heinrich der Löwe“, „Prince de Soubise“, „Napoleon“ oder „Otto von Bismarck“: Auch die weiteren Suiten sind nach historischen Persönlichkeiten benannt und mit Reminiszenzen an ihre Namensgeber versehen. So wird in Laer, unweit des ehemaligen Opel-Werks, deutsche und europäische Geschichte geatmet.

Entsprechend international sind die Gäste. „Wir erhalten Anfragen aus den USA und Australien“, berichtet Robert Frielinghaus; Touristen, die bei der Online-Recherche nach besonderen Hotel-Erlebnissen auf das Rittergut stoßen. Zimmerpreise bis zu 120 Euro (ohne Frühstück) machen den Aufenthalt erschwinglich. 85 Euro kosten die Standardzimmer, die vor allem bei Monteuren gefragt sind. Zu den weiteren Gästen zählen neben den Teilnehmern der Festsaal-Veranstaltungen auch Messe-Aussteller und -Besucher, Fußballfans (meist bei BVB-Heimspielen) sowie Paare, die sich für ein Wochenende wie Prinz und Prinzessin fühlen wollen.

Bei der Preisgestaltung wolle man auch künftig „nicht abgehoben sein“, versichert Robert Frielinghaus, weiß aber auch: Nur über die Hotel-Einnahmen lässt der Erhalt des Rittergutes langfristig sichern.

Alle Infos auf [www.rittergut-haus-laer.de](http://www.rittergut-haus-laer.de)

Text: Jürgen Stahl | Foto: Jürgen Stahl/Frielinghaus



**GANZ KLAR...**  
GEBÄUDEREINIGUNG  
**KLEINERT**  
MEISTERBETRIEB

REINIGEN. PFLEGEN. SCHÜTZEN.

[www.okleinert.de](http://www.okleinert.de) | [info@okleinert.de](mailto:info@okleinert.de) | Tel.: 0234 32 40 80 | Fax 0234 32 40 810

**SCHÖN AUF  
DEM TEPPICH  
BLEIBEN.**

**TEPPICHLAND BOCHUM**  
Ihr Fachgeschäft für Bodenbeläge  
und Wandgestaltung aller Art



Rundum Wohlfühlservice Beratung, Service und Verkauf.  
Hohe Qualität und große Auswahl.

**Westring 43-45, 44787 Bochum**

**Tel.: 0171 28 744 11 | [www.teppichland-bochum.de](http://www.teppichland-bochum.de)**

**Edgars**  
Friseurteam

Brenscheder Str. 52  
Tel.: 0234 33 82 78 10  
[www.edgars-friseurteam.com](http://www.edgars-friseurteam.com)

Di. - Mi. 08.30-18.00 Uhr | Do. - Fr. 08.30-20 Uhr | Sa. 08.00-13.00 Uhr





# GLEIS 9

## TRADITION VERPFLICHTET

Vor mehr als 30 Jahren wurde das „Riff“ am Konrad-Adenauer-Platz eröffnet: als „Kleinkunsthöhle mit Galerie und Getränkeausschank“. Daraus entwickelte sich eine der angesagtesten Diskotheken in Bochum und Umgebung, vorwiegend mit einem jungen Publikum, das die Nächte im Bermudadreieck hier freitags und samstags ausklingen ließ. Seit 2024 ist das „Riff“ Vergangenheit. Als „Gleis 9“ wurde der Restart gewagt. Die Resonanz war durchwachsen. Zum Jahresbeginn 2026 erfolgte eine erneute Kurskorrektur. Events aller Art in der großen Halle, Clubbing nebenan im „Club 200x“: So soll das Veranstaltungsgeschäft Am Kulturgleis nachhaltig Fahrt aufnehmen.

„Es brauchte einen klaren Schnitt“, sagt Mounzer El-Chakif. Der 40-Jährige wirkte als Gesellschafter des „Gleis 9“ in den vergangenen zwei Jahren im Hintergrund, konzentrierte sich auf seine Marketingagentur KK03 mit Standorten in Bochum und Hamburg sowie den Betrieb seiner Weinbar „Le Kork“, die gleichfalls Am Kulturgleis zu einem der spannendsten Gastro-Erfolgsformate der vergangenen Jahre in Bochum avancierte.

Mit zunehmender Sorge habe er – auch mit bangem Blick auf das anhaltende Clubsterben in der Region – die Entwicklung im „Gleis 9“ beobachtet, schildert Mounzer El-Chakif im Gespräch mit „Bochum macht Spaß“. So notwendig eine Neuausrichtung nach dem schleichenden Niedergang des „Riff“ gewesen sei: „Bochums neue Mehr-als-Event-Location“, so prangt es auf den Werbebannern, habe zuletzt mehr Verwirrung als Begeisterung entfacht. Techno, Lesungen, Live-Konzerte, Poetry Slam, Messen und manches mehr: „Die Leute wussten irgendwann nicht mehr, was sie bei uns erwartet, wofür wir stehen“, sagt El-Chakif.

Als nunmehr alleiniger Geschäftsführer (Jonas Schomberg und Zohair Nait sind ausgeschieden) will der „Gleis 9“-Chef für mehr Klarheit und Übersichtlichkeit sorgen: Die kleine Halle (110 Quadratmeter) geht als „Club 200x“ neu an den Start. Der Name spielt auf das Fassungsvermögen an. 200 Besucher finden Platz. Darüber hinaus geht nichts mehr. Nach einem Umbau, mit einem neuen Licht- und Sound-system, steigen mehrmals im Monat Techno-, HipHop- und House-Partys.

Das derzeit schwer angesagte Clubformat stammt aus England und heißt Boilerroom. Dabei legen die DJs inmitten des Publikums auf. Die Bochumer Location wirbt für sich als „Germany's first Boilerroom Arena Club“. Nächtliches Motto: „200 only – you are one of them.“ „Der Auftakt war grandios“, freut sich Mounzer El-Chakif. Acht Euro Eintritt werden aufgerufen. Die aktuellen Termine gibt es auf club-200.de.

Die große Halle (260 Quadratmeter plus Außenbereich) firmiert weiterhin unter „Gleis 9“. Hier wird das bestehende Konzept weiter ausgebaut: Mit einem bunten Mix aus verschiedensten Veranstaltungen soll ein kultureller Hotspot geschaffen und ein generationsübergreifendes Publikum erreicht werden. Die „gemischte Tüte“ offerierte zum Auftakt unter anderem eine Malle-, Studenten- und Schlager-Party, die Dancehall-Nacht „Ba! Ba! Bad Bochum“, den Fetisch-Treff „Glory Bizarre“, einen Best-of-ABBA-Tanzabend, die New York Gospel Stars, Live-Rock mit den Bochumer Urgesteinen Hartmann und – zum zweijährigen Bestehen Ende Februar – das ausverkaufte Gastspiel des Star-DJs David Puentez.

Auch der Blick auf die nächsten Wochen verheißt jede Menge Abwechslung. Am 27. März präsentiert Ben Redelings seinen Fußballtalk „Scudetto“: ein langjähriges Erfolgsformat, das laut Mounzer El-Chakif mitsamt der anschließenden „Scudetto-Disco“ künftig viermal jährlich das „Gleis 9“ füllen soll (die Fortsetzung am 28. Mai ist bereits ausverkauft).



Am 29. März hat sich der Mentalist und „Hellseher des Jahres 2029“ Falco Spitz angesagt. Comedian Oliver Polak ist am 9. April zu Gast. Weitere musikalische Highlights im Frühjahr sind die Auftritte der „Spliff“-Tributeband „The Stiff“ am 17. April, der 70er-Krautrock-Band „Jane“ mit „Fargo“ als Special Guest am 8. Mai und des Singer-Songwriters Jay Nash am 27. Mai.

ZweiReihensolleneinen dauerhaften Platz im „Gleis 9“ erhalten. Bei der „Pottpoesie“ stehen regelmäßig Sprachakrobaten der Poetry-Slam-Szene auf der Bühne. Auch der „Comedyflash“ für Profi-Comedians und Nachwuchskünstler soll zur festen Einrichtung werden (nächster Termin am 28. März).

Wie breit das „Gleis 9“ aufgestellt ist, zeigt sich auch an zwei bekannten Namen. Im April 2027 erzählt der ehemalige Tagesschau-Sprecher Jan Hofer Anekdoten aus seinem Journalistenleben. Titel: „Guten Abend, meine Damen und Herren!“ Zuvor, verrät Mounzer El-Chakif, wird in diesem Sommer ein sehr spezieller Ex-VfL-Bochum-Kicker seinen geballten Fußballsachverstand unter Beweis stellen: Der zum Reality-Star avancierte Torsten Legat soll durch das Public-Viewing während der Fußball-WM führen.

Gut möglich, dass dann auch die frühere 80 Quadratmeter große Cocktailbar im „Gleis 9“ wieder belebt ist. Mounzer El-Chakif will hier ein Pop-up-Angebot einrichten: „Gastronomen können ihre neuen Konzepte bei uns testen.“ Der Vorteil: „Alles – auch die Betriebsgenehmigung – ist vorhanden und kann genutzt werden.“

Wie man eine innovative Geschäftsidee erfolgreich am Markt platziert, hat Mounzer El-Chakif gleich nebenan gezeigt. 2021 hat er mit Stéfanie Goth und Ludmilla Fichtner die Weinbar „Le Kork“ im ehemaligen Rotunde-Restaurant eröffnet. Das Konzept gilt in Bochum und Umgebung bis heute als einzigartig. 84 Weine können per Guthabekarte an sogenannten Dispensern selbst gezapft werden. Motto: „Hier bist du dein eigener Sommelier und gehst auf deine eigene Wein-Entdeckungsreise.“

Die Verzehrkarte soll demnächst durch eine eigene App ergänzt werden. Eine kleine, aber feine Speisekarte mit Tapas und Pinsa sowie Drinks ergänzt das Angebot. Inzwischen hat das „Le Kork“ auch eine eigene Weinlinie. „Elektro“ heißt der Riesling, „Ora d'oro“ der Rosé. Dabei kooperieren die Bochumer mit einem jungen Winzer in der Pfalz.

2000 Gäste – darunter außergewöhnliche viele junge Frauen – strömen monatlich ins „Le Kork“. Auch der Online-Shop floriert. Anlass für Mounzer El-Chakif, über eine Expansion nachzudenken. In der zweiten Jahreshälfte 2026 will er eine zweite Weinbar eröffnen: „voraussichtlich in Köln.“

Zuvor dreht sich auch im „Gleis 9“ alles um die Rebe: Am 29. und 30. Mai (Freitag/Samstag) geht das Festival „Wein am Kulturgleis“ mit einem Winzerdorf, Wein-Bingo und einer Aftershow-Party in die zweite Runde. Das Tagesticket kostet 19,90 Euro.

**Vorverkaufskarten und Infos zu allen bevorstehenden Events gibt es auf gleis-neun.de.**

Text: Jürgen Stahl | Foto-Credit: Jürgen Stahl/Gleis 9



## NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



### HEAVEN & HELL - BREAKING OUT OF HEAVEN 2007-2009 (RHINO / BMG)

Zwischen 2006 und 2010 existierte diese All-Star-Super-Rockband bestehend aus den Black Sabbath-Musikern Tony Iommi, Geezer Butler, Ronnie James Dio mit Vinny Appice am Schlagzeug, bevor Dios Tod deren kurze Karriere tragisch beendete. Ein 7-LP- und ein 4-CD/Blu-ray-Box-Set mit Liner Notes, Tour-Buch, Poster, aber insbesondere 38-Studio- und Live-Tracks widmet sich der letzten Phase im Schaffen der Band, darunter Aufnahmen von Shows in der Radio City Music Hall und auf Wacken. Tonnenschwere Gitarrenriffs, pumpende Bass- und Drum-Rhythmen, dazu Dios markante Stimme lassen eine großartige Band und eine markante Spielart des Hard Rock noch einmal in einem besonderen Licht erstrahlen, mit Songs, die wie als Geschenke aus dem Himmel herab gekommen scheinen!



### LONG DISTANCE CALLING - LIVE AT LICHTBURG / THE PHANTOM VOID

(beide: earMUSIC / KONTOR NEW MEDIA / EDEL)

Diese Münsteraner Band ist ein Phänomen. Gitarren, Bass, Schlagzeug, nur gelegentlich Gesang! Das funktioniert, weil das handwerklichen Können des Quartetts, sowohl was das Beherrschen ihrer Instrumente, aber auch das Songwriting angeht, hervorragend ist. Sehr atmosphärisch und jederzeit spannungsgeladen geraten auch die neuen Progressive-Post-Rock-Songs der Band auf dem »Eraser«-Nachfolger von 2022, »The Phantom Void«. Mal eben ein hervorragendes »Live At Lichtburg«-Album dazwischen geschoben - auch das machen Long Distance Calling mit links!



### THE SHEEPDOGS - KEEP OUT OF THE STORM

(RIGHT ON RECORDS / SPV)

Immer noch gelten die kanadischen The Sheepdogs hierzulande als Indie-Geheimtipp, was sich mit diesem neuen Album der Band doch wohl endgültig ändern sollte. Den Abgang ihres langjährigen Schlagzeugers machen die The Sheepdogs durch die Hilfe einiger Freunde an den Drums locker wett. So überzeugen auch die elf neuen Tracks durch einen intelligenten Mix aus Retro-, Alternative-, Folk-, Country- und Mainstream-Rock, der ohrgefällig daher kommt und meilenweit entfernt ist von jedweder oberflächlichen Anbiederung an modische Trends, denn dazu hat jeder einzelne der neuen Songs der Band einfach zu viele Ecken und Kanten.



### MORRISSEY - MAKE-UP IS A LIE

(SIRE / WARNER)

Das 14. Studioalbum des ehemaligen The Smiths-Frontmannes ist Morrisseys erstes musikalisches Lebenszeichen seit sechs Jahren; gewohnt provokativ geht es natürlich auch auf »Make-Up Is A Lie« zu - der Albumtitel und Titelsong sind in ihrer einfachen Bildhaftigkeit kaum misszuverstehen, sein dummes »Notre-Dame«-Verschwörungsgeschwurbel hätte er sich und uns allerdings gerne ersparen können. Scheinbar mühelos gerät die Musik, denn der Sänger ist ein begnadeter Pop-Komponist seit jeher. Das bedeutet: 14 Songs mit bestem Brit-Pop und Ecken und Kanten. Daher darf er sich auch eine formidabel gelungene Coverversion des Roxy Music-Songs »Amazona« gönnen. Nicht unbedingt ein Klassiker der Band, aber Morrissey hat den Blick für versteckte Juwelen!

### H-BLOCKX - FILLIN' THE BLANK (SOLITARY MAN RECORDS / WARNER)

Nach dem großen Crossover-Hype in den 1990-er Jahren, in deren Verlauf die Münsteraner zu einer der besten deutschen Genre-Bands aufgestiegen waren, schienen die H-Blockx ihr Pulver verschossen zu haben. In Trash-TV-Formaten wie »The Voice Kids« oder »Superkids« sah man den Frontmann Henning Wehland fortan irrlichtern; die Band schien abgeschrieben. Auf dem Donots-Label veröffentlichen die H-Blockx nun diese neue Scheibe und das Quartett überrascht mit einem frischen, modernen Hardcore-Punk-Hip Hop-Mix zwischen Rage Against The Machine, Dog Eat Dog, Papa Roach und Linkin Park. Einen solch gelungenen Streich hatte ich der Band nicht mehr zugetraut!



 **Fleischwaren**  
**Kruse**  
... für Kenner & Geniesser

**Bochums einzige  
Fleischerei mit eigener  
Rinderhaltung**

Telefon (02 34) 49 24 03  
info@fleischwaren-kruse.de

  
**K R U S E**  
**DER PARTYSERVICE**  
WIR KOCHEN MIT HERZ

**Fordern Sie unseren  
neuen Partyservice-  
Prospekt an**

Telefon (02 34) 49 56 00  
info@partyservice-kruse.de



"Fragen rund ums Haus?  
Rufen Sie mich an,  
ich helfe gern!"

  
**FRANK-DAGOBERT-MÜLLER**  
DACHDECKERMEISTER

**Dächer + Fassaden • Klempnerei • Abdichtungen • Terrassen  
Photovoltaik • Solarthermie • Dachbegrünung  
Taupunktberechnung • Ursachenforschung Schimmelbildung**

www.dagobert-mueller.de

**FRANK-DAGOBERT MÜLLER**  
Dachdeckermeister | Sachverständiger für das Bauhandwerk  
Büro: Urbanusstr. 38 | 44892 Bochum  
Lager: Wallbaumweg 97-99 | 44894 Bochum

Tel.: 0234 927 88 44 8  
Fax: 0234 927 88 44 6  
Mobil: 01578 27 27 707  
Email: buero@mueller-dach-bo.de

## BAR CELONA



Palmen und Olivenbäume säumen die Außenflächen. Die Villa im mediterranen Stil bildet einen verspielten Gegensatz zu den nüchternen Autohäusern, zur Tanke und dem Getränkehandel vis-à-vis. Ein Stück Spanien in Hamme: Die Bar Celona hat seit der Eröffnung 2018 viele Freunde gefunden. Etliche Stammgäste feiern mit, wenn sich das Restaurant zweimal im Jahr in eine Party-Arena verwandelt. Willkommen im „Finca Club 40“!

Feierfreudig, konsumfreudig, kontaktfreudig: Die Ü-40-Generation stellt eigentlich die perfekte Zielgruppe für Diskotheken und Party-Veranstalter dar. Umso erstaunlicher, dass sich das Angebot in Bochum und Umgebung in sehr engen Grenzen hält.

Die Bar Celona stößt in diese Lücke. 2024 wurde an der Gahlenschen Straße erstmals zum Tanz in den Mai eingeladen. Motto: „Wir fühl’n uns Disco!“ „Wir wollten unseren Gästen auch abseits des normalen Betriebes und zusätzlich zu unseren Silvesterpartys etwas Gutes tun“, sagt Restaurantleiterin Lydia Rensing.

Die Resonanz: riesig. Wo sonst bis zu 300 Gäste bei Pasta, Pizza, Tapas & Co. tafeln und trinken, vergnügten sich zum Auftakt mehr als 700 Besucher bei aktuellen Hits und Dance-Klassikern, aufgelegt von DJ Chris Newmas, der die Bar Celona vor wenigen Tagen erstmals auch für eine eigene Techno- und House-Party nutzte.

Nach der Premiere war schnell klar: Es braucht einen zweiten Party-Termin im Jahr. Die Wahl fiel auf den Vorabend des Tags der Deutschen Einheit am 3. Oktober. „Auch dieses Format war vom Start weg ein großer Erfolg – ebenso wie die beiden

Partys im vergangenen Jahr“, berichtet Lydia Rensing. Dabei sei der Begriff „Finca Club 40“ nicht wörtlich zu nehmen: „Auch viele jüngere Leute sowie Seniorinnen und Senioren weit über 70 kommen zu uns. Das ist großartig!“

Der Aufwand ist beträchtlich. In den Nächten zuvor wird die Licht- und Tontechnik installiert. Etliche helfende Hände sind nötig, um in den Stunden vor der Party im laufenden Betrieb Platz für die Tanzfläche im Erdgeschoss zu schaffen. Gefeierte wird bis 2 Uhr nachts. „Unser Vorteil ist: Hier im Gewerbegebiet stören wir niemanden“, weiß Lydia Rensing.

Für den Mai-Tanz am Donnerstag, 30. April (20 Uhr), sind Tickets zum Preis von 12 Euro auf [www.celona.de](http://www.celona.de) und im Restaurant erhältlich. Am 2. Oktober folgt die zweite Finca-Party 2026. Wer dabei sein will, sollte nicht allzu lange warten: Die Karten sind in der Regel schnell vergriffen.

Text: Jürgen Stahl | Fotos: Bar Celona



# GRÜNEWALD

LACK- & KAROSSERIETECHNIK  
Maximilian Achenbach GmbH

- Lackierungen aller Art
- Unfallreparatur
- Beulenservice
- TÜV-Abnahme
- Fehlerdiagnose
- Inspektion
- Klimaservice
- Achsvermessung

Hansastraße 110 · 44866 Bochum  
Tel +49 23 27 - 81 37 8 · [www.gruenewald-bochum.de](http://www.gruenewald-bochum.de)



DIE WATTENSCHIEDER

MEDIEN VERTRIEBS GMBH

## OFFSETDRUCK IN HÖCHSTER QUALITÄT

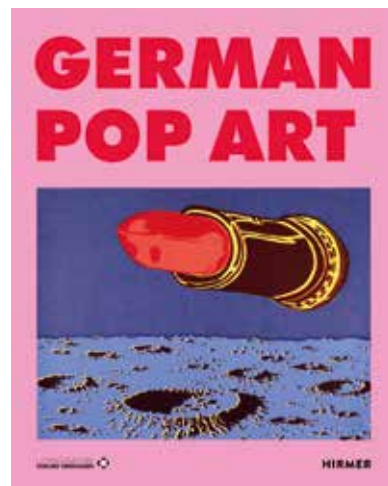
**Die Produktionen Ihrer**  
Zeitschriften • Magazine • Kataloge • Beilagen • Prospekte  
**sind bei uns in den besten Händen.**

Wir freuen uns auf Ihre Anfragen!

**DIE WATTENSCHIEDER MEDIEN VERTRIEBS GmbH**

Kantstraße 5 – 13 • 44867 Bochum • Tel: 0 23 27 / 307 – 0 • FAX: 0 23 27 / 307 – 116  
[www.die-wattenscheider.com](http://www.die-wattenscheider.com)

# BUCHTIPPS



## SARAH HÜLSEWIG U. CHRISTINE VOGT (HRSG.) – GERMAN POP ART – ZWISCHEN PROVOKATION UND MAINSTREAM

(HARDCOVER, 208 S. 150 ABBILDUNGEN. HIRMER VERLAG. € 45)

Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Robert Rauschenberg – das Namedropping namhafter bis legendärer Pop Art-Künstler ließe sich leicht weiter fortführen, doch warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt auch nahe?! Dass auch die deutschen Kunstschaffenden weiblichen und männlichen Geschlechts Pop Art konnten und können, mag zwar der einen oder dem anderen kunstinteressierten Menschen nicht unbedingt geläufig sein, wohl aber einige der Namen heimischer Pop-Artisten wie Gerhard Richter, Joseph Beuys oder Klaus Staeck, die nicht ausschließlich, aber auch in dieser Kunstrichtung Bemerkenswertes zu Werke gebracht haben. Zu sehen ist deren und das Pop-Art-Schaffen bis zu vierzig weiterer, ebenfalls namhafter, aber auch weniger bekannter Kreativer ganz aktuell in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen in einer grandiosen Ausstellung mit dem bezeichnenden Titel »German Pop Art« (25.01.-03.05.2026), die nicht von ungefähr den Untertitel »Zwischen Provokation und Mainstream« trägt. Genau dadurch, nämlich einen scharfen Blick auf die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse der jeweiligen Entstehungskontexte, unterscheidet sich die deutsche Pop-Art-Kunst entscheidend von der wesentlich optimistischeren anglo-amerikanischen. Während man also beim Gang durch die mit großer Sorgfalt und Liebe zum Detail von Sarah Hülsewig gestaltete Ausstellung die Bildgewalt der aus der Sammlung von Heinz Beck stammenden Exponate auf sich wirken lassen kann, bietet der 208-seitige Katalog mit seinen 150 Abbildungen und den umfangreichen fach- und sachkundigen Begleittexten der beiden Herausgeberinnen die Gelegenheit, das Erlebte in den heimischen vier Wänden in aller Ruhe und mit erneutem Genuss bei der Lektüre von Kapiteln wie »German Pop Art«, »Kapitalistischer Realismus«, »Pop Art Abstrakt«, »Pop Art und der deutsche Alltag«, »Künstlerinnen der deutschen Pop Art« und »Kritische Positionen« nachzubereiten.



## ULRICH HOMANN – DAS HAST DU DIR DOCH ALLES NUR AUSGEDACHT

(TASCHENBUCH, 240 S. KLARTEXT VERLAG. € 16,95)

Dieser Ulrich Homann ist ein in Literatur und Verlagswesen sehr umtriebiger Zeitgenosse, der darüber hinaus auch als Fraktionsmitarbeiter im Deutschen Bundestag – zum Zeitpunkt seiner Tätigkeit dort hauste der noch in Bonn am Rhein – und später, nach der Übernahme des von ihm mitgegründeten Klartext-Verlages durch die Funke-Mediengruppe, in dem Essener Hause in leitender Funktion gearbeitet hat. Fußball-Bücher hat Ulrich Homann auch verfasst, u. a. eines über einen Verein, der am letzten Januar-Tag dieses Jahres kläglich mit 0:2 anne Castroper untergegangen ist. Aber das ist ein anderes Thema! Deutlich autobiografische Züge trägt Homanns aktueller Roman »Das hast du dir doch alles nur ausgedacht«, in dem es in sechs Kapiteln und auf 240 sehr unterhaltsamen Seiten um ein Aufwachsen im Norden der Revierstadt Essen in den 1960er- und 1970er-Jahren geht. Der Schulabbrecher Uli hat es nicht leicht, seinen Weg im Schatten der Zeche Zollverein zu gehen, aber besondere Freundschaften – neben den weniger hilfreichen Begegnungen mit nicht so angenehmen Zeitgenossen –, persönlicher Mut und besonders die stetig wachsende Liebe zur Literatur führen den Protagonisten schließlich auf den richtigen Pfad, auf »dem alles möglich scheint, wenn man sich nur etwas ausdenkt«, wie es in der Roman-Beschreibung anschaulich heißt. Zur Literatur kommt der Schüler Uli übrigens – über einen nur kurzen Umweg mit dem Titel »Die schönsten Sagen des klassischen Altertums«, ein Wälzer, der sich auf ungeklärte Weise in das Haus der Familie geschlichen hatte, vom Protagonisten allerdings schnell als wenig realistisch abgekanzelt wurde –, wie sollte es anders sein, durch einen Lehrer, hier Herr Hinze. Episoden wie diese machen bei der Lektüre besonders Spaß, findet man sich als Leser doch immer aufs Neue darin wieder. Und genau dieser Wiedererkennungseffekt ist es, der Homanns Roman so lesenswert macht.

Beide Texte: David Wienand

JETZT RESERVIEREN!

NUR IN HERNE!

# ITALIENISCHER BRUNCH

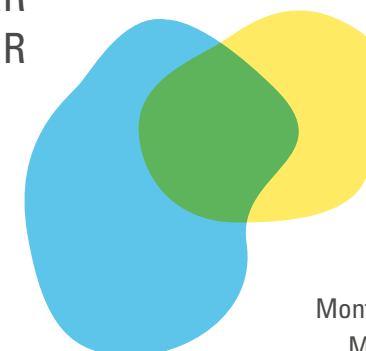
JEDEN SONNTAG  
9.00–14.00 UHR

19,50€  
INKL. UNBEGRENZT  
FILTERKAFFEE &  
PROSECCO

L'OSTERIA HERNE Holsterhauser Straße 186 | 44625 Herne | +49 2325 96 99 24 0 | losteria.net

L'OSTERIA  
PIZZA E PASTA

## UROLOGISCHE PRAXIS WEITMAR DR. SCHNIEDER



DR. MED. SASCHA SCHNIEDER  
Facharzt für Urologie, medikamentöse  
Tumorthherapie, Andrologie, Palliativmedizin  
T: 0234 475091 / WWW.UROLOGIE-WEITMAR.DE

### SPRECHZEITEN

Montag, Dienstag und Donnerstag: 8 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr  
Mittwoch und Freitag: 8 bis 13 Uhr / sowie nach Vereinbarung

**Scheiben-Profi**  
Reparatur & Austausch

**IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM**  
Reparaturen • Austausch • 24h Annahme

Herner Str. 152 | 44809 Bochum  
Tel.: 0234 950 829 88 | [info@scheibenprofi.com](mailto:info@scheibenprofi.com)

## JETZT IM KINO

### DIE DREI ??? - TOTENINSEL

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas (JULIUS WECKAUF), Peter Shaw (NEVIO WENDT) und Bob Andrews (LEVI BRANDL) aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Archäologie-Professor Phoenix (ANDREAS PIETSCHMANN) und seinen Assistenten Olin (JANNIK SCHÜMANN). Sphinx führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Bald starten sie eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist. Denn die dort gelegene Ruhestätte eines uralten Volkes soll mit einem Fluch belegt sein: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück. Warum begibt sich Sphinx auf eine so waghalsige Reise? Und was hat der erfolgreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden (SIMON KLUTH) mit der Expedition zu tun?

Wie schon der zweite Teil der Filmreihe, DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND, knüpft auch DIE DREI ??? – TOTENINSEL an die Ereignisse der Vorgängerfilme an und präsentiert zugleich eine der erfolgreichsten Klassiker-Episoden der beliebten Bücher und Hörspiele rund um die drei jungen Detektive in einem modernen und neuen Gewand.

In Kooperation mit voll:kontakt verlosen wir 3 Pakete bestehend aus 2 Freikarten, 1x Freundebuch, 1x Buch Kristallschädel, 1x Rätselband Labyrinth, 1x Phantombilder. Einfach eine Mail mit dem Stichwort „Fragezeichen“ bis 20.04.26 an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



### SCREAM 7

Als in der ruhigen Stadt, in der Sidney Prescott (Neve Campbell) sich ein neues Leben aufgebaut hat, ein neuer Ghostface-Killer auftaucht, werden ihre schlimmsten Befürchtungen wahr, denn ihre Tochter (Isabel May) ist sein nächstes Ziel. Entschlossen, ihre Familie zu beschützen, muss Sidney sich den Schrecken ihrer Vergangenheit stellen, um dem Blutvergießen ein für alle Mal ein Ende zu setzen. Der neueste Schrei kann endlich mal wieder überzeugen und tatsächlich gelingt es, einige nette neue Facetten einzubauen die den Film ordentlich im Spannungsbogen pushen.

In Zusammenarbeit mit voll:kontakt verlosen wir 3 Shirts. Stichwort „Scream“ bis 01.05.26 an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht BAR ausgezahlt!



### G.O.A.T. - BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE

Von Sony Pictures Animation, dem Studio hinter Spider-Man: Across the Spider-Verse und den Machern von KPop Demon Hunters, kommt G.O.A.T. – BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE: Eine originelle Actionkomödie, die in einer reinen Tierwelt spielt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Will, ein kleiner Ziegenbock mit großen Träumen. Er bekommt die einmalige Chance, einem Profiteam beizutreten und Roarball zu spielen – ein kontaktintensiver Hochleistungssport, bei dem die schnellsten und furchterregendsten Tiere der Welt dominieren. Wills neue Teammitglieder sind daher nicht gerade begeistert, nun eine schwächliche Ziege in ihrer Mannschaft zu haben, doch Will ist wild entschlossen, den Sport zu revolutionieren und ein für alle Mal zu beweisen, dass auch Kleine ganz groß rauskommen können.

In der deutschen Version sind Torsten Sträter als „Coach Dennis“, Lara Trautmann als „Jett“, Marti Fischer als „Daryl“, Satou Sabally als „Kouyate“, Nyara Sabally als „Propp“ sowie Michel Schelker als „Chuck“ und Simon Moser als „Rusty“ zu hören.

In Kooperation mit voll:kontakt verlosen wir 3 Pakete bestehend aus Turnbeutel, Notizbüchern und Freikarten. Einfach eine Mail mit dem Stichwort „GOAT“ bis 20.04.26 an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

In Kooperation mit voll:kontakt verlosen wir 3 Pakete bestehend aus Turnbeutel, Notizbüchern und Freikarten. Einfach eine Mail mit dem Stichwort „GOAT“ bis 20.04.26 an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



# Mit uns zum Ziel!

Unser Meisterbetrieb in Bochum existiert seit 2004 und beschäftigt mittlerweile über 65 Mitarbeitende. Wir sind ein engagiertes und modernes Handwerksunternehmen im Herzen des Ruhrpotts. Wir planen und begleiten Projekte rund um SHK und Elektro.

Blücherstraße 57 a, 44866 Bochum  
[www.boeger-bochum.de](http://www.boeger-bochum.de)
[info@boeger-bochum.de](mailto:info@boeger-bochum.de)
02327/91 95 200

## VERANSTALTUNGEN



### 29. MÄRZ ZECH BOCHUM DEAD MAN'S HAND FESTIVAL – A FULL HOUSE OF STRINGS & STEEL

Mit dem Dead Man's Hand Festival feiert die Lucky Bob Music Agency ihr zehnjähriges Bestehen – und setzt gleichzeitig den Startschuss für ein neues, energiegeladenes Festival in der deutschen Metal-Landschaft. Die erste Ausgabe des Dead Man's Hand Festivals findet in einer legendären Venue statt, die vor allem jeden Metalhead aus dem Ruhrgebiet ein Begriff ist und für manche schon das zweite Wohnzimmer: die Zeche Bochum!



### 11. APRIL CHRISTUSKIRCHE FIDDLER'S GREEN - ACOUSTIC PUB CRAWL

Sie spielen schneller als ihr Schall und sind dabei – physikalisch ist es rätselhaft – 30 + 5 Jahre alt geworden. Als sie noch so um die 25 Years waren, damals fast genauso schnell wie heute, sind sie schon einmal eingekehrt bei uns, der Abend war in exakt so viel Pub-Crawl-Atmo getränkt wie man es von den Cliffs of Moher kennt: Alle lernen das Fliegen. Das war so nicht absehbar. Seinerzeit vor 30 und mehr Jahren, als sich in Moher die Klippen formten und in Erlangen eine WG, die, kaum zusammengezogen, in ihrer Küche den Speedfolk erfand. Wobei bis heute umstritten ist, ob sie den Speedfolk erfunden haben oder der Speedfolk sie. Jedenfalls gilt seitdem: So schnell und präzise wie diese WG spielt kaum wer im Erdenrund. Foto: Olaf Rauch



### 8. MAI GLEIS 9 JANE & FARGO – LIVE ROCK KONZERT

Mit kraftvollen Gitarren, treibendem Rhythmus und einer intensiven Live-Performance verwandeln JANE & FARGO den Club in eine Rock-Arena voller Leidenschaft. Fargo tourte mehrfach in ganz Europa, teilte sich die Bühnen mit den Größten der Rockszene, absolvierte Tournées unter anderem mit AC/DC, Mothers Finest oder The Small Faces. Klassiker wie das Debüt 'Together' (1972), der Nachfolger 'Here We Are' (1973) oder die von kraftvollem, Orgel-getränktem Melodic Rock gekennzeichneten Scheiben 'Lady' (1975), 'Fire, Water, Earth & Air' und 'Live At Home' (beide 1976) gelten als Meilensteine der deutschen Rockhistorie. Foto: Agentur / Fargo\_WernerNadolnysJame



### 10. MAI CHRISTUSKIRCHE FRONTM3N NOW AND THEN

Pete Lincoln, Sänger von The Sweet und von Smokie. Mick Wilson, Sänger von 10cc. Peter Howarth, Sänger von The Hollies. Eine Supergroup. Die Zahl der Menschen, die noch nie zumindest eine dieser Bands gehört haben, dürfte kaum den Promillebereich übersteigen, entsprechend die Zahl derer, die beim Hören einer dieser vier Bands erstmals gefiebert, erstmals getanzt, erstmals geküsst haben. Das ist ein paar Jahre her, wohl auch ein halbes Jahrhundert, aber seitdem wieder und wieder gehört. Alle vier Bands und deren vier Stimmen sind nicht mehr aus den Radios herausgekommen und eben auch nie aus den Ohren. Foto: Agentur

 **BOCHUM**

**USB**

**Wir machen mit!**

**Am 18. April 2026  
für unser Bochum!**



**ZUKUNFT GEMEINSAM  
UNTERNEHMEN.**

[usb-bochum.de/stadtputz](http://usb-bochum.de/stadtputz)

Jetzt anmelden und  
mitmachen!



# Förderung? Wir wissen wie!

E-Auto kaufen und bis zu 6.000 €<sup>1</sup>  
staatliche Förderung sichern.



Mit dem neuen E-Auto-Förderprogramm können Sie sich bis zu 6.000 €<sup>1</sup> staatlichen Zuschuss sichern – sogar beim Leasing. Entdecken Sie unsere förderfähigen Modelle und lassen Sie sich persönlich beraten – schnell, transparent und ohne Papierstress.

**Zum Beispiel der Ford Explorer Style  
Mtl. Leasingrate. <sup>1</sup>:**

# 139 €

**Energieverbrauch (kombiniert): 15,4kWh/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse: A. Elektrische Reichweite: 444 km\***

**EA EBBINGHAUS**

*Dein Autohaus in Deiner Stadt.*

**[www.ford-ebbinghaus.de](http://www.ford-ebbinghaus.de)**

Ebbinghaus Autozentrum Bochum GmbH | Wittener Straße 270 | 44803 Bochum | Telefon 0234 / 93 59 30

Beispielfotos von Fahrzeugen der Baureihen. Die Ausstattungsmerkmale der abgebildeten Fahrzeuge sind nicht Bestandteil der Angebote. 1) Die staatl. Förderung ist für rein batterieelektrische Neufahrzeuge und bestimmte Plug-in-Hybrid Neufahrzeuge (CO<sub>2</sub>-Emission bis zu 60 g CO<sub>2</sub>/km (Typgenehmigungswert) oder elektrische Reichweite mind. 80 km) der EU-Fahrzeugklasse M1, die ab dem 1. Januar 2026 erstmals in Deutschland zugelassen werden, für Privatpersonen möglich und setzt eine Mindesthaltedauer von 36 Monaten voraus. Berechtigung zur Förderung und Höhe derselben richten sich nach dem zu versteuernden Haushaltsjahreseinkommen sowie der Anzahl der im Haushalt lebenden Kinder unter 18 Jahren. Die Förderung muss spätestens 1 Jahr nach Zulassung des Fahrzeugs beantragt werden. Kein Rechtsanspruch. Auszahlung der Förderung nach Qualifizierung gemäß Richtlinien und positivem Bescheid eines von Ihnen gestellten Antrags im staatlichen Online-Portal. Stand 19.01.2026 Weitere Informationen zur Beantragung der E-Auto-Förderung finden Sie unter: <https://www.bundesumweltministerium.de/>. 2) Anzahlung: 6000 €, Laufzeit: 48 Monate, mtl. Raten: 139 €, Gesamtbetrag: 12.672 € (Summe aus Leasingsonderzahlung und mtl. Leasingraten). Alle genannten Beträge sind inkl. 19% MwSt., Gesamtleistung: 20.000 km zzgl. Überführungskosten i. H. v. € 1.180,- € – diese werden separat vom Autohaus berechnet. Ein km-Leasing-Angebot der Ford Bank GmbH, Henry-Ford-Str. 1, 50735 Köln, für die die Ebbinghaus Autozentrum Bochum GmbH, Wittener Straße 270, 44803 Bochum als ungebundener Vermittler tätig ist. Angebot gültig bis 31.01.2026 \*Die angegebenen Werte wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren WLTP (Worldwide harmonised Light-duty vehicles Test Procedures) ermittelt. Die tatsächliche Reichweite kann aufgrund unterschiedlicher Faktoren (z.B. Wetterbedingungen, Fahrverhalten, Streckenprofil, Fahrzeugzustand, Alter und Zustand der Lithium-Ionen-Batterie) variieren. Weitere Angaben finden Sie hier: [www.ford.de/energie](http://www.ford.de/energie)