



bochum

macht spaß

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

MANUEL RIEMANN
NEUE SAISON,
NEUES GLÜCK

URIAH HEEP
VON WEGEN RENTE

MAMBO KURT
ALLEINUNTERHALTER NR.1

ANDY BRINGS
IN MÜHLHEIM ROCKT ES

**NEUE FILME,
BÜCHER &
MUSIK**

**DAS WAR DIE
5. BOCHUMER
KREATIV RALLYE**

**WISSENSWERTES
BOCHUM**

SOMMERTIPPS

u.v.m



ENDLICH SOMMER!



WAS UNS ZUSAMMENHÄLT.
UNSER STADION. UNSERE FARBEN. UNSERE WERTE.



TRIKOT 2022|23

CASTROPER STRAßEN FUßBALL

Impressum

Herausgeber:
Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Bongardstr. 22
44787 Bochum
Telefon: 0234-54463717
Telefax: 0234-54463718
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:
Oliver Bartkowski, Lektorat Frank Weinreich

Ständige Mitarbeiter:
Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,
Norbert Fiedler, Manfred Linken,
David Wienandt, Sonja Lang

Gestaltung:
flurfunk U.G. | bewolf design

Styleguide:
Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Preisliste:
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1/2020

Online-Preisliste:
www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:
bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:
Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Copyright Titelbild: VfL Bochum
Zuständiges Finanzamt:
Bochum-Mitte, Steuernummer: 306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

bereits der Juni war mächtig heiß und nun befinden wir uns schon im Hochsommer. Genießen Sie unser Magazin also am besten am Pool mit einem eiskalten Getränk in der Hand, oder im schattigen Garten, Balkon, oder, oder, oder...

Übrigens gibt es uns nicht nur in Papierform, sondern auch online für unterwegs auf www.bochummachtspass.de

Auf unserer Webseite finden Sie auch alle alten Ausgaben, vielleicht ist ja etwas Interessantes für Sie dabei. Interessant ist auf jeden Fall auch die Ihnen vorliegende Ausgabe, denn mit Uriah Heep durfte unser Mitarbeiter David Wienand eine der ganz großen und legendären Rockbands interviewen. Passend zu unserem musikalischen Inhalt haben wir den Mülheimer Andy Brings und den Bochumer Mambo Kurt interviewt. Mit Manuel Riemann haben wir den beliebten VfL-Keeper im Heft und dieser erzählte uns ein paar Infos die bestimmt noch nicht viele kennen.

Ich wünsche Ihnen auch dieses Mal wieder viel Spaß beim Lesen, eine kurzweilige Unterhaltung mit unseren Themen und vor allem einen coolen Sommer.

Anregungen und Tipps sind immer willkommen. Schreiben Sie uns doch eine Mail an: info@wunderbar-marketing.de

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team
von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski
Herausgeber



**WIR PRÄSENTIEREN UNSERE
LEISTUNGSSTARKE SOUNDBAR**
Beosound Stage

Dank der Beosound Stage können Sie mit jedem Fernseher unseren erstaunlichen Klang und unser außergewöhnliches Design erleben und haben gleichzeitig ein komplettes Audiosystem mit modernster Streaming-Technologie. Alles in einem, als wäre es Magie!

Bang & Olufsen im Quartier
A.Michaelis GmbH
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum
0234 5305980
imquartier.bochum@beostores.com

Bleiben Sie mit unserer App auf dem Laufenden:



BANG & OLUFSEN



Der Neue ŠKODA FABIA.

Größer, individueller, komfortabler und schöner als zuvor: Der Neue ŠKODA FABIA macht es Ihnen leicht, Ihren eigenen Stil zu leben. Zu seinen Highlights gehören LED-Hauptscheinwerfer mit integriertem LED-Tagfahrlicht, ein Fahrlichtassistent mit Coming- und Leaving-Home-Funktion und vieles mehr. Ein dynamischer Begleiter mit Raum für alles, was Ihr Leben ausmacht! Jetzt schon ab **13.990 €**. ŠKODA. Simply Clever.

ŠKODA FABIA (Benzin) 1,0 I MPI 48 kW (65 PS): Kraftstoffverbrauch in l/100 km, innerorts: 5,8; außerorts: 3,9; kombiniert: 4,6. CO₂-Emission in g/km, kombiniert: 106. Effizienzklasse B.¹

¹ Ermittelt im neuen WLTP-Messverfahren, umgerechnet in NEFZ-Werte zwecks Pflichtangabe nach Pkw-EnVKV. Nähere Informationen erhalten Sie bei uns oder unter skoda.de/wltp

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Automobile Friedenseiche GmbH
 Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum
 Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186
info@automobile-friedenseiche.de
www.automobile-friedenseiche.de



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	3
Neuigkeiten	6
Interview – Mambo Kurt	8
Wissenswertes Bochum	10
HiFi Highlights 2022	12
Interview – Uriah Heep	14
Interview – Andy Brings	16
Interview – Manuel Riemann	18
Neue Bücher	22
Neue Filme	24
Neue Musik	26
Gartentipps für den Sommer	28
Nachbericht	30
5. Bochumer Kreativ Rallye	34
Cooler Ferientipps	36
Seite für Kids	37
Veranstaltungstipps	38

NEUIGKEITEN



ZELTFESTIVAL RUHR 2022

Das Zeltfestival kehrt mit amtlichen Besucherzahlen zurück und der vorverkauf bricht alle Erwartungen. In nur sieben Wochen entsteht in den Ruhr-Auen am Kemnader See endlich wieder die weiße Erlebniswelt, die durch ihre hohen Gipfel schon aus weiter Ferne zu erkennen ist. Nach zwei Jahren ernüchternder Pandemie-Pause kehrt das beliebte Zeltfestival Ruhr auf das 22.000 qm große Areal zurück und empfängt hier Hochkaräter der Unterhaltung genauso liebevoll wie die vielen Kunsthandwerker und Gastronomen. Nichts ist 2022 selbstverständlich, und doch blickt man in diesem Jahr auf einen halbwegs normalen Festivalsommer: Das Zeltfestival Ruhr-Team ist knapp zwei Monate vor Beginn voller Zuversicht und freut sich auf die 13. Ausgabe der Zeltstadt vom 19. August bis zum 4. September. Das Programm ist mit über 35 Abendveranstaltungen vollständig, die Vorbereitungen sind seit Langem im Gange, der Aufbau beginnt schon bald. Weiterhin sind Tickets verfügbar für: Die Fantastischen Vier, Selig, Fischer Z, Milow, Alvaro Soler, Johann König, Revolverheld, Silbermond, Nico Santos, Tresenlesen, Adel Tawil u. v. m.

Foto: Ingo Otto



SPARKASSE SPENDET BEA 10.000 EURO FÜR LAPTOPS

Klaus Schreibing und Bettina Leimkühler engagieren sich ehrenamtlich in der Bochumer Ehrenamtsagentur BEA. Zusammen mit weiteren Ehrenamtlichen freuen sie sich über die neuen Laptops, Bildschirme und Headsets, die mit der 10.000-Euro-Spende aus der Sparlotterie der Sparkassen angeschafft werden konnten. Damit können sie Bochumerinnen und Bochumer, die sich ebenfalls ehrenamtlich engagieren möchten, optimal beraten. Denn in der Corona-Pandemie mussten viele Gespräche digital per Video geführt werden. Auch die Ehrenamtlichen an der Ukraine- und der Einkaufshelfer-Hotline nutzen die Laptops, mit denen auch Homeoffice möglich ist.

Klaus Schreibing und Bettina Leimkühler freuen sich über die neuen Laptops für die digitale Beratung in der Bochumer Ehrenamtsagentur.

Foto: Sparkasse Bochum

LINDENER MEILE FINDET WIEDER STATT

Die beliebte Traditionsveranstaltung „Lindener Meile“ findet in diesem Jahr am Samstag und Sonntag den 10.09. und 11.09.2022 auf dem Wilhelm-Hopmann-Platz und entlang der Meile statt. Für ein umfangreiches Bühnenprogramm und unterschiedliche Verzehrmöglichkeiten hat die Werbegemeinschaft Linden selbstverständlich gesorgt. Es gibt auch wieder an beiden Tagen einen großen Flohmarkt, einen Kunsthandwerkermarkt sowie Antiquitäten und Upcycling. Es dürfte also richtig voll werden sofern das Wetter stimmt, denn mit seinen zahlreichen Geschäften ist das beschauliche Linden quasi ein kleines Städtchen in der Stadt und für viele Bochumerinnen und Bochumer ein beliebter Shopping-Hotspot.

NEUIGKEITEN



EISENBAHMUSEUM BOCHUM

Das Eisenbahnmuseum Bochum bietet mit der Ruhralbahn eine Bahnfahrt von historischer Kulisse zu historischer Kulisse in geschichtsträchtigem Gefährt. Mit der Dampflok geht es an einigen Standorten der Route Industriekultur, z. B. dem LWL-Industriemuseum Henrichshütte oder dem Gruben- und Feldbahnmuseum Theresia, vorbei.

Ursprünglich diente die Ruhralbahn dem Abtransport der Kohle aus den Zechen entlang der Strecke und der Versorgung der Industrie vor Ort. Der Museumszug mit der Dampflok fährt im Sommer am 7. August um 10.15 Uhr und um 14.15 Uhr vom Eisenbahnmuseum Bochum ab.

Foto: Eisenbahnmuseum Bochum

KOSTENLOSE KULTURELLE WORKSHOPS BEIM ZUKUNFTSHAUS X-VISION RUHR

2022 bietet das Zukunftshaus „X-Vision Ruhr“ kostenlose Workshops für Kinder und Jugendliche in den Bereichen Rap, Songwriting, Musikproduktion, Hip-Hop-Tanz, Gesang, Video und Bühnenperformance an. Seit 2008 ist das Zukunftshaus „X-Vision Ruhr“ mit Sitz in Bochum-Wattenscheid mit den Schwerpunkten Musik, Tanz und Multimedia aus der Bochumer Kulturszene nicht mehr wegzudenken und eine wichtige Anlaufstelle für junge Nachwuchstalente aus dem gesamten Ruhrgebiet. Kinder und Jugendliche im Alter von 9 bis 18 Jahren lernen hier von Profis alles, was man wissen muss, um selbst Musik zu produzieren, Songs zu schreiben, Videos zu machen und all das zu vermarkten. Die Teilnehmer*innen können hier von den jahrelangen Erfahrungen erfahrener Künstler profitieren. Geschäftsführer Amin Pouryousefi, besser bekannt als Guru Da Beat, steht selbst seit 1995 als Percussionist, Produzent und DJ in der Club-, Event- und elektronischen Musikszene auf großen Bühnen in der ganzen Welt. Seine Erfahrungen gibt er an die Teilnehmer*innen weiter und steht ihnen mit Rat und Tat zur Seite.

Pouryousefi arbeitet mit einem multiprofessionellen Team aus Künstlern und einer Sozialarbeiterin des Partners „Die Falken Bochum“. Die Förderung durch verschiedene starke Partner macht alle Angebote bei X-Vision Ruhr kostenfrei. Die Teilnehmer*innen haben regelmäßig die Gelegenheit, ihr Talent auf großen Bühnen zu präsentieren. „Das stärkt sie sehr in ihrem Selbstbewusstsein“, so Pouryousefi.

Die Workshops finden in den Räumen von X-Vision Ruhr in Wattenscheid statt. Schulen, Freizeiteinrichtungen oder andere Interessenten können aber auch gern Kontakt aufnehmen und sich ein Angebot passend zu den eigenen Bedürfnissen machen lassen. Durch die Coronapandemie wurden auch Konzepte für Online-Workshops entwickelt.

INTERVIEW

MAMBO KURT

DER SOMMER WIRD GEIL!



Der Mann ist ein Unikum und dazu – oder vielleicht gerade deshalb – ein Bochumer Urgestein! Die Rede ist von Mambo Kurt, dem über die Ruhr-Region hinaus bekannten Heimorgel-Alleinunterhalter, der nebenbei noch als Arzt und zuletzt Impfarzt praktiziert, im nächsten Moment aber auch schon mal das Wacken-Festival mit seinem analogen Tasteninstrument zum Kochen bringt. Besagter Mambo Kurt geht nun mit dem ultimativen Sommerhit „Der Sommer wird geil“ an den Start – ganz ungewohnt ein Lied aus eigener Feder. Es findet sich auf seinem neuen, schlicht »Sommerhits« betitelten Album voller Sommersonnenschein-Klassiker aus mehreren Jahrzehnten und Musikepochen. Darunter weitere Klassiker wie „Summer In The City“, „In The Summertime“, „Sonnendeck“, „Cruel Summer“ oder „Sun Of Jamaica“. Im Gespräch mit Bochum macht Spaß steht das neue Gute-Laune-Album des gebürtigen Hageners natürlich im Vordergrund, aber auch dessen bevorstehender Auftritt beim Festival Bochum Total 2022.

Dein neues Album ist in vielerlei Hinsicht ein besonderes, auch weil es ein wenig ein Familien-Album geworden ist, denn du hast deine Nichte Anne als Background-Sängerin gewinnen können. Wie kam es dazu?

Anne singt und musiziert gerne. Außerdem hat sie sogar beim Text meiner Eigenkomposition geholfen. Da lag es nahe, dass das Kind auch mitsingt.

Ein weiterer, besonderer Moment ist der, dass dich auch eine Corona-Infektion nicht schrecken und vom Singen abhalten konnte, was man auf einem der Songs des Albums

auch herauszuhören glaubt. Dein Gesang bei der Laid-Back-Coverversion von „Sunshine Reggae“ klingt ja schon ungewöhnlich.

Ja, ich habe den Song während meiner Quarantäne mit der Orgel im Homestudio aufgenommen. Und „Sunshine Reggae“ war das erste Stück, das ich gesungen habe. Man hört noch etwas meine verschnupfte Stimme.

Du hast dein Album mit Sommerhits schlicht und ergreifend »Sommerhits« genannt. Sind die Idee und die Aufnahme letztendlich daraus entstanden, dass nun nach der Corona-„Pause“ endlich ein Sommer vor der Tür steht, der diesen Namen und deine Songs auch tatsächlich verdient?

Absolut, ja. Jetzt muss nur noch der Konflikt in der Ukraine enden, dann wird der Sommer perfekt. Die Leute haben Bock auf Sommer.

Wie schwer ist dir die Auswahl der Coverversionen gefallen, die es schließlich auf das Album geschafft haben?

Die Auswahl fiel leicht. Kurzes Brainstorming, zack, fertig.

Hattest du Song-Favoriten, die du dann aber später aussortieren musstest, weil sie sich musikalisch nicht so umsetzen ließen, wie du es dir vorgestellt hattest?

Nur „Summer of 69“ von Brian Adams.

Mit dem Song „Der Sommer wird Geil“ findet sich ein Song aus deiner Feder auf dem Album wieder.

MAMBO KURT

Ungewöhnlich und daher besonders. Warum dieser „Ausreißer“?

Weil der Sommer geil wird und es darüber noch keinen Song gibt. Diesen Song musste jemand schreiben und dieser jemand bin ich.

Die Album-Info deines Labels schlägt die »Sommerhits« als ideale musikalische Untermauerung für Aktivitäten wie „Elektroautofahren, Liebe machen, Feiern, Wohnung putzen“ vor. Welche Aktivität schwebt dir da besonders vor?

Ich mache all dies mit Musik. Ich selbst habe ja den großen Vorteil, meine Sommerhits auch live spielen zu können. Diese Aktivität ist reserviert für mich selbst.

Deine letzten Alben erscheinen auf dem Label Metalville, das sonst fast ausschließlich Hard-Rock- und Metal-Bands wie Gravedigger, Lee Aaron, Ohrenfeindt, Vogelfrey, The Quill usw. im Repertoire hat. Wie bist du da hineingeraten?

Der Plattenboss hat mich auf Wacken angesprochen. Er findet Mambo Kurt witzig.

Bist du darüber auch zu deinen Auftritten bei den Festivals Wacken Open Air und With Full Force gekommen? Erzähl doch bitte mal kurz, wie du das erlebt hast.

Es war genau andersrum. Seit 1999 spiele ich das Full Force. Seit 2004 spiele ich in Wacken. Schon 2003 habe ich auf dem Full Force einen Plattendeal angeboten bekommen. Nachts um 3 Uhr beim Pinkeln auf der Herrentoilette.

Allerdings können Auftritt-Highlights wie diese ein Konzert am KAP oder beim Bochum Total Festival 2022 doch wohl nicht wirklich toppen, oder!?

Die Menge der Zuschauer spielt für die Güte eines Mambo-Konzertes keine Rolle. Aber in der Tat sind meine Konzerte in Bochum immer etwas ganz Besonderes. Ich weiß, wie sich Gröni im Ruhrstadion fühlen muss.

Interview: David Wienand | Fotos: Plattenfirma

In Kooperation mit Flying Dolphin Entertainment verlosen wir 2 limitierte Fan-Boxen »Sommerhits« von Mambo Kurt. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Sommerhits“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

LOTTO-TABAK-UND PRESSE FACHGESCHÄFT

DORAU

DIE POST IST ZURÜCK AM ALTEN BAHNHOF

ERSTKLASSIGE AUSWAHL AN LIKÖREN DER BELIEBTESTEN GENUSS-MANUFAKTUR WAJO

Alte Bahnhofstr. 157 | 44892 Bochum-Langendreer
Tel.: 0234 77 847 55
Öffnungszeiten:
Montags bis Freitags 08:00 bis 18:00 Uhr
Samstags 08:00 bis 13:00 Uhr

WISSENSWERTES BOCHUM



ZECHE HOLLAND

Die Zeche Holland war ein Steinkohlenbergwerk mit Schächten in Ückendorf, seit 1903 ein Stadtteil von Gelsenkirchen, und in Wattenscheid, seit 1975 ein Stadtbezirk von Bochum. Holländische Kapitalgeber gründeten 1855 die Bergbau-Aktiengesellschaft Holland, um die Grubenfelder Carl Reinhard, Adelbert, Hain, Anton Ernst und Wuppertal in den Gemeinden Ueckendorf (so die damalige Schreibweise mit „Ue“) und Wattenscheid zu erschließen. Die höchste Kohleförderung der Zeche Holland erfolgte im Jahr 1969 (als die meisten Schächte schon aufgegeben waren) mit 1,7 Millionen Tonnen bei einer Belegschaft von knapp 3.000 Beschäftigten. 1973 erfolgte eine unterirdische Verbindung (Durchschlag) mit der Zeche Zollverein. Mit dieser wurde die Zeche Holland zu einem Verbundbergwerk zusammengelegt. Am 15. Januar 1974 erfolgte die Stilllegung. Die noch offenen Schächte dienten als Seilfahrt- und Wetterschachanlage. Ab Ende 1975 wurden die meisten Tagesanlagen auf Holland III/IV/VI abgebrochen. Am 29. Dezember 1983 wurde dann auf Schacht IV der letzte Kohlewagen symbolisch zu Tage gebracht.

Das 22 Hektar große Betriebsgelände der Schächte III/IV/VI an der Lyrenstraße/Lohrheidestraße westlich der Wattenscheider Innenstadt wurde von 1991 bis 1993 aufwändig saniert und wird seitdem als kombinierte Wohn-, Gewerbe- und Grünfläche genutzt. Der denkmalgeschützte Komplex der Lohnhalle wurde im Rahmen der IBA-Emscher-Park re-

noviert und ausgebaut. Heute ist das Gelände der Zeche Holland auch für seine großartigen Kulturveranstaltungen bekannt. 2021 sorgte die erste James-Bond-Ausstellung für überregionales Aufsehen. U. a. war ein original Aston Martin DB5 zu bestaunen (Foto).

Text: Wikipedia | Bearbeitung: Manfred Linken
Foto: Stadt Bochum | Presseamt

Kruse Fleischwaren
 ... für Kerner & Gemesser
 Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.

Wir sind weiter für Euch da!

KONTAKTLOSE LIEFERUNG

Wir liefern 1x die Woche – freitags – Ihre Bestellungen von Fleisch- und Wurstwaren sowie Mittagstisch ab einem Bestellwert von 20 Euro aus.

Bestellannahme für Freitag:
 Montag – Donnerstag 8.00 – 11.00 Uhr

Sie erreichen unsere Bestellannahme unter:
(0234) 49 56 00

KRUSE – Ihr Partner für Events • Geburtstage • Jubiläen • Betriebsfeiern • u. v. m.



KRUSE

DER PARTYSERVICE

WIR KOCHEN MIT HERZ



Fordern Sie unseren neuen Partyservice-Prospekt an.

Telefon (02 34) 49 56 00
 Telefax (02 34) 54 17 45 23
www.partyservice-kruse.de
info@partyservice-kruse.de

HIFI HIGHLIGHTS 2022

DA MACHT MUSIK HÖREN RICHTIG SPASS

Der Sommer ist da und Musik läuft an jeder Ecke. Keine Strandbar, kein Café, kein Club wo aus den Boxen keine Mucke schallert. Auch in den heimischen vier Wänden rüsten seit Jahren viele Enthusiasten auf, denn seit geraumer Zeit werden die Boxen vom Wohnzimmer auch gerne auf die Terrasse gelegt, um immer und überall Musik genießen zu können. Dank Bluetooth ist dies ohnehin kein Problem mehr. Dies betrifft aber nicht nur Lautsprecher, auch Kopfhörer und vor allem Plattenspieler sind wieder voll im Trend. Wir stellen auf den folgenden zwei Seiten ein paar aktuelle Highlight vor.

Dual CS 800, manueller HiFi Plattenspieler mit Riemenantrieb, 2 Geschwindigkeiten 33/45 U/Min

Stolz präsentiert Ihnen der Nobel-Hersteller Dual die neueste Entwicklung aus St. Georgen im Schwarzwald - den CS 800! Ein komplett neu designer Plattenspieler, der den Grundstein für eine neue Serie aus dem Hause Dual legt. Das Grundprinzip besteht aus einem schweren Grundchassis in Kombination mit einem mit Aluminium belegtem Subchassis, das schwimmend auf Parabelfedern gelagert ist und dadurch jegliche Form von äußeren Störeinflüssen minimiert. Drei speziell gepufferte Aluminiumfüße in Kombination mit dem kardanisch gelagerten Tonarm sorgen für eine problemlose und unkomplizierte Aufstellung. Der Tonarm wird durch den Einsatz der neuen Dual E(aysymotion) Innenverkabelung und des verbesserten Tonarm-lagers auf ein neues Niveau gehoben. Gesteuert wird der elektronisch geregelte DC Motor mittels eines Touch-Schalters mit LED Anzeige. Dieser Plattenspieler lässt die Herzen der Vinyl-Fans höherschlagen. Der deutsche HiFi Spezialist lässt nichts anbrennen und präsentiert für noch einen akzeptablen Preis maximale Qualität. Eine absolute Kaufempfehlung...und Plattenspieler sind wieder total im Trend, denn kaum eine aktuelle Platte wird nicht auf Schallplatte veröffentlicht. Der Siegeszug der Schallplatte geht weiter, und zwar mit großen Schritten.

Foto: Dual



UROLOGISCHE PRAXIS WEITMAR DR. SCHNIEDER



DR. MED. SASCHA SCHNIEDER
Facharzt für Urologie, medikamentöse
Tumorthherapie, Andrologie, Palliativmedizin
T: 0234 475091 / WWW.UROLOGIE-WEITMAR.DE

SPRECHZEITEN

Montag, Dienstag und Donnerstag: 8 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr
Mittwoch und Freitag: 8 bis 13 Uhr / sowie nach Vereinbarung

Technics EAH-A800E-K Premium Class Noise Cancelling Kopfhörer

Auch Bluetooth-Kopfhörer sind beliebter denn je. Diese Kopfhörer zeichnen sich durch die gewohnte Klangqualität von Technics aus. Sie bieten einen außergewöhnlich guten Sitz auf dem Ohr und eine hervorragende Gesprächsqualität - egal ob zu Hause, im Büro oder unterwegs. Freuen Sie sich auf ein echtes High-Fidelity-Klangerlebnis. Neben ihren exzellenten Audioqualitäten sind die EAH-A800 der perfekte Partner für alle, die mobil und unabhängig von Zeit und Ort arbeiten wollen. Sie übertragen bei Telefonaten lediglich die Stimme des Sprechers, eine glasklare Kommunikation ist somit auch in lauter Umgebung problemlos möglich. Klarer, naturgetreuer Klang mit hervorragender Bandbreite und beeindruckendem Tiefgang. Der 40-mm-Treiber mit PEEK/Polyurethan-3-Lagen-Membran bringt Sie in den Genuss von harmonischen, detailgetreuen Hochtönen und Bässen. LDAC High Resolution Wireless Audio* für kompromisslose Klangqualität. Mit acht separaten Mikrofonen und fortschrittlicher Geräuschunterdrückung übertragen die Kopfhörer der Serie EAH-A800 Ihre Stimme bei jedem Anruf klar und deutlich. Die Beamforming-Technologie mit vier Mikrofonen und Geräuschunterdrückung isoliert und verstärkt Sprache und minimiert gleichzeitig Umgebungsgeräusche. Der Sitz ist ein Hammer, denn diese Kopfhörer spürt man auf dem Kopf so gut wie gar nicht. Die Soundqualität ist fantastisch, vor allem der Bass und die klaren Höhen begeistern. Hoch aufgelöste Klassikaufnahmen begeistern durch eine ungeheure Detailgenauigkeit, Rockmusik besticht durch Druck und Ausgeglichenheit. Ein Fest für die Ohren und für ca. 349 Euro durchaus bezahlbar.

Foto: Technics



Bang & Olufsen Beosound A1 (2. Generation) - ein tragbarer, wasserdichter Bluetooth-Lautsprecher mit drei Mikrofonen, Alexa und USB-C Ladekabel

Etwas für unterwegs gefällig? Dann haben wir hier die perfekte und vor allem mobile Urlaubslösung von Bang & Olufsen. Schon seit einigen Jahren gibt es an dem robusten und etwas schweren Beosound A1 kein Vorbeikommen. Schwer ist in diesem Fall relativ, denn in diesem Top-Lautsprecher liegt viel Technik. Der starke, kompakte Beosound A1 ist ein wasserdichter Bluetooth-Lautsprecher, der seinen Benutzer auf allen Wegen begleitet. Er ist der ideale Gefährte für Abenteuer, die gerne durch die Wälder streifen - aber auch für Partyfreunde, die im Freien feiern möchten. Dank seiner Abdeckung aus gebürstetem Aluminium und der doppelt geformten Polymerbasis kann der Beosound A1 Staub, Spritzern und einem Leben auf Achse mühelos die Stirn bieten. Er verfügt sogar über die Schutzklasse IP67, was bedeutet, dass er im Süßwasser in der Lage ist, bis zu 30 Minuten lang bis zu einem Meter tief unter Wasser zu bleiben, ohne Schaden zu nehmen. Und mit seinem minimalistischen, modernen Design passt er ebenso gut ins Bücherregal wie auf die Kaminverkleidung. Eine Reihe von Präzisionstreibern sorgt für einen so vollen Klang, wie man ihm dem kleinen Beosound A1 kaum zutrauen würde. Außerdem ist er mit drei Mikrofonen ausgestattet, die ihn zu einem starken Lautsprecher für Telefonanrufe machen. Und das alles auf Wunsch per komfortablem Voice Assistant! Denn weil Amazon Alexa bereits integriert ist, wird die Steuerung der Wiedergabe und Funktionen leichter als je zuvor. Alternativ steht auch eine intuitive Benutzeroberfläche zur Verfügung, die die Bedienung zum Vergnügen macht. Für mich persönlich gibt es zu diesem Gerät und vor allem zu diesem Preis keine Alternative, denn die Menüführung über die B&O eigene App ist geradezu perfekt und bietet viele Möglichkeiten seine ganz persönlichen Vorlieben einzustellen.

Foto: Bang & Olufsen



INTERVIEW



URIAH HEEP

50PLUS JAHRE ROCK AUS LEIDENSCHAFT

Zuletzt haben die britischen Hard Rock-Pioniere Uriah Heep die Bochumer Zeche auf ihrer »Outsider«-Tour 2014 gerockt und nun – mit drei Jahren pandemiebedingter Verspätung – begeben sich die 1969 u. a. von dem einzigen noch verbliebenen Gründungsmitglied, dem Gitarristen Mick Box, ins Leben gerufenen Rock-Urgesteine auf »Celebrating 50 Years«-Jubiläumstour zum 50. Jahrestag der Bandgründung. Leider steht Bochum und steht die Zeche, wo die Band nicht nur einmal live gespielt hat, nicht auf dem Tourplan, dafür aber die altherwürdige Lichtburg in Essen, also lediglich ein paar A40-Autominuten von Bochum entfernt, wo Uriah Heep am 12. September in gediegenem Ambiente und mit vielen ihrer Hard Rock-Klassiker zur Geburtstagsshow laden. Worauf sich Mick Box im Gespräch mit David Wienand für Bochum macht Spaß bereits sehr freut.

Mick, was, glaubst du, ist das Geheimnis dieses langjährigen, mittlerweile über fünf Dekaden andauernden Erfolges von Uriah Heep?

Die Leidenschaft treibt uns immer wieder voran. Die Liebe zur Musik. Die guten Songs, die uns immer noch gelingen. Die vielen Menschen, die uns nach wie vor hören und live erleben wollen. Wir sind nämlich immer noch eine sehr gute Live-Band (grinst).

Auf eurem langen Weg über fünf Jahrzehnte hast du viele Bandmitglieder kommen und gehen sehen. Und nicht gerade wenige Musiker von Uriah Heep weilen leider schon nicht mehr unter den Lebenden.

Ja, das stimmt leider. Ganz früh und unter besonders tragischen Umständen von uns gegangen sind unser Sänger David Byron und unser Bassist Gary Thain. Zuletzt sind Ken Hensley sowie Trevor Bolder und Lee Kerlake, die beide beinahe bis zuletzt bei uns am Bass und Schlagzeug dabei waren, verstorben. Auch John Wetton und John Lawton sind nicht mehr unter uns. Die halten jetzt alle sicherlich

URIAH HEEP

die Fahne von Uriah Heep im Jenseits hoch und machen da oben bestimmt ganz viel Krach.

Zuletzt gab es von euch lediglich Picture-Vinyl-Veröffentlichungen eurer ersten vier Alben und eine 6-CD-Box »Choices« mit von euch selbst ausgewählten Klassikern zu hören. Das letzte Studioalbum »Living the Dream« stammt aus dem Jahre 2018. Habt ihr endlich ein neues Album in der Vorbereitung?

Das ist bereits fix und fertig, aber wir haben aktuell noch keine Plattenfirma dafür. Was ich bereits verraten kann, ist, dass ich viele Songs zusammen mit unserem Keyboarder Phil Lanzon geschrieben habe, und die sind zum Teil anders als man sie von uns kennt oder erwartet. Aber es sind natürlich auch Rock-Songs darauf zu finden, wie zuletzt auch auf »Living the Dream«. Wir haben uns während der Pandemie die Songs hin und her geschickt und über Face Time miteinander kommuniziert, bis die Stücke fertig waren. Dann hatten wir das Glück, dass wir uns alle in Lincolnshire im Studio treffen und das Album in etwas mehr als zwei Wochen aufnehmen konnten.

In die Veröffentlichung eurer frühen Alben »Very `eavy... Very `umble«, »Salisbury«, »Demons And Wizards« und »Magician's Birthday« auf Picture Vinyl seid ihr ja auch involviert gewesen. Was ist dir aus diesen sicherlich bewegten und bewegenden Uriah Heep-Zeiten in den Siebzigern besonders in Erinnerung geblieben?

Da könnte ich Bücher füllen mit meinen Erinnerungen! Dass wir jedes Jahr mindestens eines, manchmal sogar zwei Alben herausgebracht haben. Dass wir eine sehr hektische Zeit hatten, in der wir nicht viel nachdenken konnten. Dass wir stark unter Druck standen und viel unterwegs waren. Dass ich aber nach wie vor sehr stolz darauf bin, damals wie heute Teil dieser Band und Mitwirkender an diesen wirklich

großartigen Alben gewesen zu sein. Und ich bin glücklich darüber, dass diese Alben und damit ja auch die Musik und das großartige Artwork nun auf diese Art und Weise als Picture Vinyls noch einmal gewürdigt werden.

Wie schwer fällt es dir, die Songs für eine Uriah Heep-Show auszuwählen, bei so vielen Klassikern, die die alten und die jungen Fans alle unbedingt live erleben wollen?

Nun, tatsächlich ist es von der Bandbesetzung abhängig, was wir spielen wollen und können. Es gibt einfach Songs, da passt zum Beispiel Bernie Shaws Stimme überhaupt nicht dazu. »Spider Woman« ist zum Beispiel ein solcher, von dem ich leider weiß, dass du, David, ihn gerne live hören möchtest. Besonders wenn wir die älteren Uriah-Heep-Songs spielen, dann muss die aktuelle Band auch an den Song glauben, sonst bringen wir ihn einfach nicht zum Klingen. Von Deep Purple bekommst du »Child In Time« live auch nicht mehr zu hören, oder zumindest ganz selten.

Habt ihr euch in besonderer Weise auf die Jubiläumstour zum 50. Geburtstag von Uriah Heep vorbereitet?

(Lacht!) Nein, wir trainieren nicht mehr. Das ist zu anstrengend. Wie eingangs erwähnt: Die Leidenschaft treibt uns an!

Interview: David Wienand | Foto: Richard Stow

In Kooperation mit E.L. Hartz Promotion GmbH verlosen wir 2x2 Tickets für die »Uriah Heep – Celebrating 50 Years Show« am 12.09.2022 in der Lichtburg in Essen. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Uriah Heep« bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



Fahrradladen
Balance

Mo - Mi 10 - 19
Do - Fr 10 - 20
Sa 10 - 18

Kortumstraße 5
44787 Bochum
balance-fahrradladen.de

Bikes und Beratung im Bermudadreieck

INTERVIEW



Schon während seiner Schulzeit Anfang der 1990er-Jahre entdeckte der Mülheimer Junge Andy Brings seine Liebe zur Rockmusik. Noch als Schüler in der 13. Klasse begann er seine Musiker-Karriere bei den Gelsenkirchener Thrash-Metallern Sodom – mit denen er zuletzt beim diesjährigen Rock-Hard-Festival mal wieder gemeinsam bei einem Überraschungsgig auf der Bühne stand. Der Weg führte ihn über weitere Bands wie den Traceelords, Powergod und zuletzt Double Crush Syndrome schließlich zu einer musikalischen Karriere unter eigenem Namen: Andy Brings & Band. Weiterhin im Westen zu Hause hat Brings sein neues Album »Süden« genannt, worüber David Wienand für Bochum macht Spaß ebenso mit dem umtriebigen Musiker und Filmemacher von der Ruhr ins Gespräch gekommen ist. Dabei geht es natürlich auch um seinen bevorstehenden Auftritt beim ersten Bochum Total nach zwei trüben Jahren des Totalverzichts.

In wenigen Tagen wirst du live beim Festival Bochum Total 2022 spielen. Wie groß ist die Sehnsucht, deine Songs wieder live vor einem großen Publikum und dann auch noch unter freiem Himmel spielen zu können?

Ich freue mich sehr, dass es wieder auf die Bühne geht, und dazu zum ersten Mal seit 10 Jahren mit meinem deutschen Solo-Song und meiner tollen Band, die aus lauter Freunden und langjährigen Weggefährtinnen und Gefährten besteht. Das wird schön.

Hast du bereits früher schon mal unter deinem Namen in Bochum gespielt, mit Sodom den Traceelords, Powergod oder mit Double Crush Syndrome, den anderen Bands, in denen du Musik gemacht hast? Wenn ja, wie gut sind deine Erinnerungen daran?

Ich habe mit all meinen Bands und Projekten der letzten 30 Jahre sehr oft und immer super gerne in Bochum gespielt. Zeche, Matrix ... das ist, wie nach Hause zu kommen. Bochum hat die Rockmusik und die Konzertwelt in der DNA, das merkt man einfach immer wieder. Was das angeht, ist Bochum ganz klar die Nr. 1 im Ruhrgebiet. Für meinen Kinofilm »Full Circle – Last Exit Rock'n'Roll« haben wir mit Doro Pesch in der Zeche gedreht; dort habe ich am 3. Juni 1985 mein erstes Konzert in Bochum gesehen, und das war eben Doro mit Warlock. Das ist fast 40 Jahre her, Wahnsinn!

Als in Mülheim Geborener hast du dem Ruhrgebiet nie den Rücken zugekehrt, sondern bist Ruhrgebietsmensch geblieben, der sich hier auch politisch engagiert hat. Was bedeutet das Ruhrgebiet für dich heute, als Mensch und als Musiker?

Gleich vorweg: Ich bin kein Ruhrpott-Romantiker und auch der abgegriffene Begriff »Heimat« ist mir zu klischeehaft. Ich bin und bleibe Mülheimer, war hier Oberbürgermeisterkandidat bei der NRW-Kommunalwahl 2020, und wurde sechster von zehn Kandidaten, was mich echt stolz gemacht hat. Ich werde auch nie ganz hier verschwinden, aber ich habe mein Herz schon vor vielen Jahren an die Costa Blanca Spaniens verloren und

ANDY BRINGS

verbringe dort so viel Zeit wie möglich. Wenn ich Interviews von mir höre, bin ich oft erstaunt, wie stark man doch den Ruhrpott-Zungenschlag heraushört, wenn ich spreche. Und das finde ich auch gut.

Neben dem Ruhrgebiet hast du dem Rock'n'Roll dein Leben verschrieben. Dein neues Album beginnt mit einem Bekenntnis zu der Musik, dem schlicht »Rock'n'Roll« betitelten Song. Auch einen Film »Full Circle: Last Exit Rock'n'Roll« hast du gedreht. Wenn es den Rock'n'Roll nicht gegeben hätte, was wäre wohl aus Andy Brings geworden?

Schwer zu sagen, ich hab ja noch nie was anderes gemacht. Möglicherweise wäre ich Lehrer geworden, aber das hätte mich wohl zum Alkoholiker werden lassen. Der Rock'n'Roll hat mich, Gott sei Dank, nie zum Saufen verführt; auch Drogen habe ich nie genommen. Vielleicht wäre Streetworker noch was für mich gewesen.

Den Song »Wildes Mädchen« hast du schon 2008 veröffentlicht. Sind die neuen Songs auf »Süden« insgesamt alle unterschiedlichen Datums was ihre Entstehungszeit angeht?

Wir haben die alten Versionen der Songs quasi als Demovorlagen betrachtet und komplett neue Arrangements gemacht und die Lieder in den Bandsound übersetzt. Für mich sind es neue, frische Songs, alle aus einem Guss.

Ein waschechter Rock'n'Roller wie du tritt im ZDF-Fernsehgarten auf. Was hat dich da geritten und welche unterschiedlichen Reaktionen hat es darauf gegeben?

Ich mache ausschließlich das, was ich machen möchte und was mir Spaß macht. Der Tag im ZDF-Fernsehgarten war einer der schönsten Tage in meinem Leben und meiner Karriere. So viel Herzlichkeit, Liebe zur Sache und unglaubliche Professionalität habe ich selten erlebt. Das haben wir alle so empfunden. Es war perfekt, und wir schwärmen noch heute davon. Die Aufregung und den Hate von irgendwelchen Metal-Spießern habe ich zur Kenntnis genommen, aber denen mache ich ja schon lange kein Angebot mehr. Wenn ich da als Projektionsfläche für deren eigenen Frust und das verletzte innere Kind dienen kann, ist das auch in Ordnung. Meine Welt ändert sich dadurch nicht.

Dein neues Album trägt den Titel »Süden«. Etwa, weil du es mit dem Ärzte- und Sportfreunde-Stiller-Produzenten Uwe Hoffmann in dessen spanischer Heimat am Mittelmeer aufgenommen hast?

So ist es. Das Album trägt die Sonne im Herzen und atmet in jedem gespielten und gesungenen Moment unsere schönen Gefühle beim Einspielen in Castellón.

War dir von Beginn an klar, wie die Songs des neuen Albums klingen sollten oder hat sich das erst im Laufe der Zeit im

Studio so ergeben?

Wir haben intensiv geprobt und in Deutschland eine ausführliche Vorproduktion gemacht. So war schon klar, was in Spanien zu tun ist. Bei den Aufnahmen im Studio war dann aber noch eine gehörige Portion Magie im Spiel und wir wurden regelrecht von der Muse durch die Produktion getragen.

Neben dir sind fünf weitere Musikerinnen und Musiker am neuen Album beteiligt. Wie groß ist ihr Anteil am Gelingen des Albums, und werden sie auch in Bochum mit dir auf der Bühne stehen?

»Süden« ist ein Bandalbum. Jeder ist mit seinem individuellen Spiel und Gesang für den Bandsound mitprägend, ebenso unser Produzent Uwe Hoffmann. Das war der Plan, und keine und keiner ist da wegzudenken. Und natürlich stehen wir alle auch bei Bochum Total 2022 auf der Bühne, wie es sich gehört.

Interview: David Wienand | Fotos: Moritz Küster

In Kooperation mit Flying Dolphin Entertainment verlosen wir 3 CDs »Süden« von Andy Brings & Band. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Süden« bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



INTERVIEW



MANUEL RIEMANN

Sehnlichst hatten sich viele VfL-Fans in den zurückliegenden Jahren nach Identifikationsfiguren in ihrer Lieblingsmannschaft geseht und zuletzt haben sie gleich mehrere dieser „Typen“ bekommen: Danilo Soares zum Beispiel oder Cristian Gamboa. Aus den beiden Südamerikanern sind durch Charme und Einsatzbereitschaft längst Bochumer Jungen geworden. Auch Anthony Losilla, der Kapitän und unumstrittene Anführer gehört zu diesen „Typen“, ebenso wie Manuel Riemann, unser „Schnapper“ und Torvorbereiter, Elfmeter-Killer und Motivator. In Mühldorf am Inn geboren kam er 2015 vom SV Sandhausen an die Castroper und musste sich, ebenso wie einige Torhüter-Kollegen vor ihm, erst allmählich die Zuneigung der Fans erspielen. Diese gehört ihm heute allerdings uneingeschränkt. Gründe genug also für Bochum macht Spaß, die Reihe mit Gesprächen mit VfL-Akteuren, fortzusetzen.

Manuel, deine 2. Spielzeit in der 1. Liga mit dem VfL startet. Was sind deine persönlichen Erwartungen und die für den VfL?

Ich erwarte eine mindestens so intensive Saison wie im Vorjahr. Es wird auch den Experten schwerfallen, im Voraus drei Teams zu bestimmen, die am Ende die letzten drei Plätze belegen werden. Unser Ziel ist es, erneut mindestens drei Mannschaften hinter uns zu lassen. Mein persönliches Ziel lautet natürlich, so oft es geht, zu Null zu spielen und dass ich darüber hinaus wieder der Mannschaft helfen kann, so oft es geht, zu punkten.

Nimmst du aus den gewonnenen Erfahrungen der ersten Spielzeit bestimmte Dinge mit, die deine Vorbereitung auf die zweite Spielzeit beeinflussen?

Im vergangenen Jahr wussten viele von uns nicht so genau, was sie in der Bundesliga erwartet. Dazu kam noch die Corona-Situation, die unseren Vorbereitungsplan ein wenig beeinflusst hat; so musste zum Beispiel ein Testspiel

komplett gestrichen werden. Das dürfte in diesem Jahr anders werden. Es wird wieder darauf ankommen, den Kader so schnell wie möglich vollständig zu haben und die Neuzugänge zu integrieren.

Welche waren deine persönlichen Highlights der zurückliegenden Saison?

Mein persönliches Highlight war natürlich der Auswärtssieg in Dortmund, an dem ich endlich teilhaben konnte. Beim Sieg über die Bayern war ich krankheitsbedingt raus, aber auch das Pokalspiel gegen Augsburg, wo „Bruno“ Esser uns erst im Spiel gehalten hat und ich dann zum Elfmeterschießen eingewechselt wurde, nimmt einen besonderen Platz ein. Genauso wie die Partie in Hoffenheim, in der ich zwei Vorlagen zu unseren Toren liefern konnte. Im Prinzip war jedes Heimspiel vor Publikum ein außergewöhnliches, denn wir hatten eine fantastische Stimmung.

Woran würdest du am liebsten gar nicht mehr denken oder daran erinnert werden?

Die Klatsche in München hätte es nicht gebraucht und auch den Spielabbruch gegen Mönchengladbach. Dass ich nun in jeder der ersten drei deutschen Ligen einen Elfmeter verschossen habe, gehört eher zu den Fun Facts. Dafür habe ich ja auch in jeder der ersten drei Ligen einen Elfmeter gehalten.

Du hast dich schnell dazu entschieden weiterhin ein Bochumer Junge zu bleiben. Was waren für dich die wichtigsten Beweggründe dafür?

Die Bundesliga war immer ein Traum von mir. Inzwischen bin ich Bundesliga-Torwart und weiß, dass ich dort mit meinen Leistungen bestehen kann. Der Wunsch, weiterhin

Bestandteil des VfL und der Bundesliga zu sein, ist sehr ausgeprägt. Insofern werde ich weiterhin Alles daran setzen, den Erwartungen, die an mich gerichtet sind, gerecht zu werden. Wir haben noch Einiges vor.

Einige Spieler, die mit dir den Aufstieg und anschließend den Klassenerhalt souverän geschafft haben, sind nicht mehr länger an deiner Seite. Siehst du Trennungen im Fußball eher professionell als Teil des Geschäftes oder ist da auch ein Bedauern darüber bei dir zu spüren, lieb gewonnene Freunde nicht mehr an deiner Seite zu haben?

Es gehört zum Geschäft und ab und zu sieht man sich ja auch wieder. Mit Simon Zoller habe ich zum Beispiel schon in Osnabrück zusammengespielt und auch Danny Blum habe ich hier, nach einer gemeinsamen Zeit in Sandhausen, in Bochum wiedergetroffen. Natürlich ist es schade, wenn ein Zimmerkollege wie Miloš Pantović den Verein verlässt, aber, wie gesagt: So ist das Business.

Spieler kehren auch zurück, Kevin Stöger und Jordi Osei-Tutu zum Beispiel, die schon mal Bochumer Jungen gewesen sind. Wie schätzt du als deren Mitspieler die zukünftige Bedeutung der beiden, aber auch z.B. von Philipp Hofmann, der vom KSC zum VfL gekommen ist, für das Unternehmen Klassenerhalt, ein?

Es sind alles gute Jungs, die wir schnell integrieren können und werden. Kevin Stöger kennt die Bundesliga bereits; das ist für ihn und uns ein Vorteil. Jordi und Hoffi haben noch keine Bundesliga-Erfahrung, aber ich traue ihnen zu, dass sie den Sprung packen.

Hast du im Hinblick auf deine hervorragenden Leistungen als Torhüter in der vergangenen Saison mal damit gerechnet, dass ein Herr Hansi Flick bei dir vorstellig wird?

Diese Frage wurde unserem Trainer ja auch tatsächlich schon nach dem Hoffenheim-Spiel gestellt, aber ganz ehrlich... über so etwas mache ich mir keinen Kopf. Das ist eher so ein Medien-Thema. Allerdings freut es mich schon, dass meine Leistungen in der vergangenen Saison in der Öffentlichkeit und den Bewertungen positiv registriert wurden.

Du bist im oberbayerischen Mühldorf am Inn geboren, danach aber viel weniger in der Fußball-Welt herumgekommen, als so manch anderer Fußballer. Seit 2015 bist du im Ruhrgebiet zuhause. Wieviel Ruhri steckt heute in dem gebürtigen Oberbayer?

Streng genommen ist mein Zuhause ja in Mönchengladbach, wo ich mit meiner Familie wohne. Meine Frau stammt daher, hatte aber durch ihre Familie die berufliche Verbindung nach Bochum bzw. hat diese noch immer. Ihr Vater ist Inhaber der Medi Therme am Ruhr Park in Bochum und sie arbeitet dort als Geschäftsführerin. Mit der Mentalität im Ruhrpott kann ich mich gut identifizieren.

MANUEL RIEMANN



Zwei Blicke in die Zukunft. Der erste: Wird es dich am Ende deiner Karriere wieder an den Inn zurückziehen oder bist du dem hektischen Charme des Ruhrgebietes auf ewig verfallen?

Es läuft, Stand jetzt, alles auf den Niederrhein hinaus. Der ist aber von Bochum nicht so wahnsinnig weit entfernt.

Der zweite Blick: Natürlich wollen wir von dir wissen, auf welche Partien du dich in der kommenden Saison, besonders freust und welchen Tabellenplatz du in der kommenden Saison mit dem VfL erreichen möchtest.

Wir wollen wieder mindestens drei Teams hinter uns lassen. Ansonsten freue ich mich zunächst auf alle Bundesligaspiele, denn die Bundesliga ist einfach nur geil! Besonders freue ich mich auf unsere Heimspiele. Schon gegen Mainz wird die Hütte wieder voll sein. Natürlich bin ich gespannt, ob sich die Derbys gegen Schalke genauso anfühlen werden, wie die gegen Dortmund. Ich vermute mal: ja. Dazu möchten wir im DFB-Pokal wieder eine gute Rolle spielen. Das erste und das letzte Spiel der Saison in Berlin zu bestreiten wäre eine runde Sache, aber dazu müssen wir erst einmal den Auftakt bei Viktoria Berlin erfolgreich gestalten.

Herzlichen Dank für das Gespräch. Wir wünschen dir eine sehr gute Saison und vor allen Dingen auch Verletzungsfreiheit vom Anfang bis zum Ende der Spielzeit!

Interview: David Wienand | Fotos: VfL Bochum



BOC HUM

Wir bewegen mehr als Autos.



AUTOHAUS
PFLANZ
Ihr Autopartner im Revier

PEUGEOT | OPEL Neuwagen-Vertragspartner
Bochum · Hanielstr. 10 · Tel. 0234/938800
www.autohaus-pflanz.de

NEUE BÜCHER



GUNTHER BUSCHKIES & JONAS ENGELMANN (HG.) – MONARCHIE UND ALLTAG – EIN FEHLFARBEN-SONGCOMIC
(HARDCOVER, FARBIG, 128 S. VENTIL VERLAG. € 25)

Die Frage nach dem besten deutschsprachigen Rock-Album aller Zeiten wurde 1980 mit einem Debüt-Album beantwortet, und diese Einschätzung gilt bis hinein in die aktuelle Gegenwart. Vor gut 22 Jahren veröffentlichten Fehlfarben aus Düsseldorf ihr Meisterstück »Monarchie und Alltag«, eine in Wort und Ton einmalig gebliebene revolutionäre Sammlung aus expressiver und immens beeindruckender Polit-Lyrik und einem Mix aus explosivem Punkrock mit dem Mut zum Crossover mit Rock, Funk, Elektro und groovendem Beat. Elf Comic-Zeichnerinnen und Zeichner, darunter versierte Künstlerinnen und Künstler wie Nicolas Mahler, Anke Kuhl, Anna Sommer und Andreas Michalke, haben sich nun jeweils eines der Album-Songs angenommen und ihn in Bilder umgewandelt. Warum das so gut funktioniert wie es im Falle von »Monarchie und Alltag – ein Fehlfarben-Songcomic« der Fall ist, hat ein Zeitgenosse bereits 1980 erkannt: »Das beste Buch des Jahres ist eine Schallplatte«, schrieb Peter Glaser über das Debüt der Fehlfarben einst – und er sollte Recht behalten. Alle Künstlerinnen und Künstler eint jedoch die Faszination, die »Monarchie und Alltag« in seiner immensen akustischen und visuellen Ausstrahlung bis heute ausübt. Übrigens spielen Fehlfarben am 22.10.2022 in unserer Christuskirche am Platz des Europäischen Versprechens und werden dabei auch die Songs ihres dann neuen Studioalbums »0??« live vorstellen!

Text: David Wienand



JEFF TWEEDY – WIE SCHREIBE ICH EINEN SONG
(HARDCOVER, PAPPBAND, 160 S. HEYNE HARDCORE. € 19)

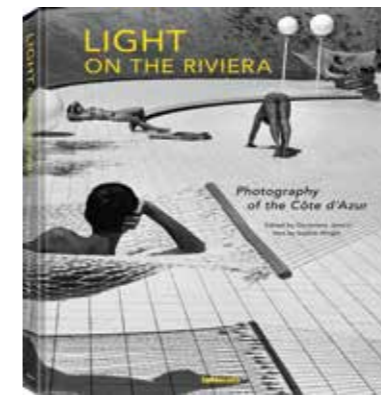
Was für kluge Gedanken dieser Musiker und Songschreiber in diesem kleinen, aber sehr feinen Bändchen entwickelt, das einige grundsätzliche Dinge über das erfolgreiche Komponieren eines Songs in den Blick nimmt. Wir »neigen (...) dazu, die immer gleichen Verben mit den immer gleichen Substantiven zu verwenden«, schreibt das Gründungsmitglied, Gitarrist und Stückeschreiber der mit einem Grammy dekorierten US-Rockband Wilco etwa im Kapitel »Wortleiter – Verben und Substantive«. »Mich treibt das in den Wahnsinn! Sätze wie: ‚Vereinzelt brandete Applaus auf‘ (...) Spricht man dagegen von einer ‚vereinzelt aufbrandenden Zahnücke‘ oder davon, wie ‚vereinzelt Herzschräge aufbrandeten‘, dann geht bei mir sofort das Kopfkino los.« Das sind doch schon mal Hinweise und Übungen, die man beherzigen könnte, wenn man es Jeff Tweedy gleichtun möchte und auch einen Grammy einheimen, mindestens aber mal ein One-Hit-Wonder landen möchte. Der 160-seitige Ratgeber »Wie schreibe ich einen Song« steckt voller weiterer Ideen, Ratschläge und Versuchsanleitungen, die angehende oder bis dato erfolglose Musikerinnen und Musiker sowie Songschreiber beherzigen können, um ihrem Liedgut den richtigen Kick zu geben, ohne dabei auf banale Gleise zu geraten. Denn schlechte Songs gibt es bereits mehr als genug, weshalb jeder Fingerzeig, der da für Abhilfe sorgen kann, dankbar angenommen werden sollte. Danke, Mr. Tweedy, für diese längst überfällige und so dringend notwendige Unterstützung der kreativen Prozesse des Songschreibens.

Text: David Wienand

In Kooperation mit Tapete Records/Ventil Verlag verlosen wir 2 Fehlfarben-Song-Comics »Monarchie und Alltag« von Gunter Buschkies und Jonas Engemann (Hg.). Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Monarchie und Alltag« bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

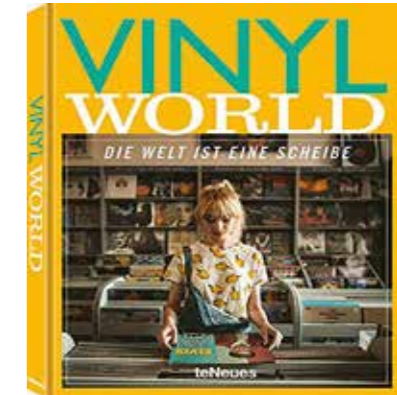
In Kooperation dem Heyne Hardcore Verlag verlosen wir 3 Bücher »Wie schreibe ich einen Song« von Jeff Tweedy. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Jeff Tweedy« bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

NEUE BÜCHER



LIGHT ON THE RIVIERA
(TENEUES VERLAG)

Genevieve Janvrin ist Expertin für Fotografie mit über 20 Jahren Erfahrung auf dem Kunstmarkt. Sie arbeitet mit allen wichtigen Sammlern dieses Mediums in Europa und Amerika zusammen. Janvrin erwarb ihren Bachelor of Arts am University College London, wo sie sich in ihrem letzten Jahr auf die surrealistische Fotografie spezialisierte und ihre Abschlussarbeit über die Fotografie von Dora Maar schrieb. Sie begann ihre Karriere 2001 in der renommierten Michael Hoppen Gallery in London und arbeitete anschließend für Rex Irwin Fine Art in Sydney und Magnum Photos in London und New York. In den letzten fünf Jahren war sie als Head of Europe für die Abteilung Fotografie bei Phillips Auction House, dem führenden Auktionshaus für Fotografie, tätig. Janvrin verfügt über ein umfangreiches Netzwerk von Sammlern, Mäzenen und Kollegen aus der Kunstszene, das sie im Laufe ihrer Karriere aufgebaut hat. Seit dem Kauf ihres ersten Hauses an der Côte d'Azur im Jahr 2004 hat sie immer mehr Künstler und Fotografen entdeckt, die alle in Südfrankreich zu Hause waren. Mit der Veröffentlichung ihres Buches verwirklicht sie den lang gehegten Wunsch, den Reichtum der dort entstandenen Fotografie zu zeigen. Im Jahr 2017 zog sie mit ihrer Familie dauerhaft in die Region und eröffnete 2021 die Galerie Janvrin, die sich der Fotokunst und anderen Arbeiten auf Papier widmet. Sie lebt heute in Cabris bei Grasse.
www.galeriejanvrin.com



VINYL WORLD – DIE WELT IST EINE SCHEIBE
(TENEUES VERLAG)

Und sie dreht sich immer noch, die gute alte Schallplatte. So beharrlich, wie ihr Untergang prophezeit wurde, überdauert die Vinyl-Scheibe alle Technik-Trends: Vinyl-Sammler, DJs, Musikfans - alle sind ihr treu - und lieben diesen Fotoband. Die Geschichte der Schallplatte dokumentieren über 200 Farb- und Schwarzweiß-Fotografien, gewürzt mit Vinyl-Wissen rund um Plattenpresse, Tonmöbel, Record Shops und Plattencafés. Kunst-Legenden wie Andy Warhol prägten die Cover-Art, LPs wie »Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band« der Beatles avancierten zu begehrten hochgehandelten Sammlerstücken, und so manches Skandal-Cover machte die Schallplatte erst zum Kultobjekt. Ein wundervoller Bildband, der den Vinyl Lifestyle und die Legende Schallplatte feiert! Kult und Kulturgeschichte rund um die schwarze Scheibe: Sammlerstücke, Cover-Art & Co. Über 200 Fotografien begeistern Schallplatten-Sammler und Musikliebhaber. Wenn es eine Top-5-Liste für Vinyl-Fans gibt, steht dieser herausragende Bildband ganz oben!

NEUE FILME AUF BLU-RAY UND DVD



FANBOY 13 (PIERROT LEFOU)

Als Kind wird die kleine Kelsie Zeugin des grausamen Mordes an ihrer Großmutter, einer Darstellerin in FREITAG, DER 13., durch einen verrückten Fan. Viele Jahre später scheint sie das Trauma halbwegs überwunden zu haben und arbeitet selbst als Schauspielerin. Doch die Ruhe währt nicht lange: Kelsie findet heraus, dass ihre Oma längst nicht das einzige Opfer des irren Killers ist und der Mörder weiter schlachtet. Während sie versucht, die beste Freundin ihrer Großmutter, Hollywood-Ikone Dee Wallace, zu retten, gerät sie selbst ins Fadenkreuz des wahnsinnigen Fans. Regisseurin Deborah Voorhees (selbst Darstellerin in FREITAG DER 13. – EIN NEUER ANFANG von 1985) erschafft mit ihrem blutigen Slasher eine Hommage an das legendäre Horror-Franchise von Sean S. Cunningham, welches in einigen Momenten dennoch sehr holprig daherkommt und aufgrund des knappen Geldes eher im Low-Budget Bereich als ambitionierter Semi-Profi-Film eingeordnet werden kann. Mit einigen originalen Cast-Mitgliedern der kultigen Freitag der 13-Reihe an Bord ist 13 FANBOY auf jeden Fall für die Millionen von Fans der Filmreihe ein gefundenes Fressen.



SEE FOR ME (ATLAS FILM)

Von ganz anderem Format ist total packende „See for me“ der durch exzellente Darsteller und einen tollen Twist am Ende des Films überrascht. Als die junge Athletin Sophie durch eine Krankheit erblindet, wird ihre vielversprechende Ski-Karriere abrupt beendet. Nun schlägt sie sich mit Gelegenheitsjobs bei wohlhabenden Familien durch. Ihr neuester Auftrag: Cat-Sitting in einer abgelegenen Luxusvilla in Upstate New York. Aus dem vermeintlich langweiligen Job wird ein Kampf ums nackte Überleben, als nachts drei skrupellose, brutale Einbrecher in die Villa eindringen. Sophies letzte Hoffnung: Die App „See For Me“. Über ihr Smartphone wird sie per Zufall mit der Veteranin Kelly verbunden, die jetzt das Sehen für Sophie über die Webcam übernimmt. Mit vereinten Kräften stellen sich die beiden jungen Frauen den Eindringlingen, die nicht einmal vor einem Mord zurückschrecken. Empfehlenswert!



MORD IN DER LAGUNE (ATLAS FILM)

Der Biologe Ricardo will nur eins: Die Natur der „Laguna Blanca“ schützen - und bringt dabei sich und seine Familie in Lebensgefahr. Dieser Ökothriller traut sich an einen der großen Konflikte unserer Zeit: Wie gelingt es, lokalen Umweltschutz mit den Interessen der Bewohner vor Ort zu vereinen, wenn diese im starken Gegensatz zueinanderstehen? Wie kann ein Umdenken stattfinden? Regisseur Iñaki Sánchez Arrieta konfrontiert seine Figuren, gespielt von den spanischen Stars Raúl Arévalo (MÖRDERLAND) und Paz Vega (VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE...; LUCIA UND DER SEX), vor einer wunderschönen Naturkulisse außerdem mit ihrer eigenen, traumatischen und verlustreichen Geschichte. So rückt nicht nur den Konflikt zwischen Umweltschutz und Tradition in den Fokus, sondern auch die Frage, wie viel Schmerz eine Beziehung aushalten kann, bis sie zerbricht. Klasse!!!



THE BATMAN (WARNER)

Zwei Jahre lang jagte Bruce Wayne als Batman Verbrecher auf der Straße und geriet immer tiefer in die Schattenwelt Gothams. Im korrupten Netzwerk der Beamten und VIPs konnte er nur auf wenige Vertraute zählen, daher verkörperte er bald als Einziger die Rache der Bürger. Als ein Killer es mit einer Vielzahl an sadistischen Machenschaften auf die Elite Gothams abgesehen hat, führt eine Spur aus mysteriösen Hinweisen den weltbesten Detective in die Unterwelt, wo er auf Catwoman, den Pinguin und den Riddler stößt. Mit der Zeit wird das wahre Ausmaß des verbrecherischen Plans klar und die Beweise deuten immer mehr auf einen Kriminellen im näheren Umfeld Batmans hin. Nun muss Batman neue Kontakte knüpfen, den Verbrecher entlarven und den Machtmissbrauch und die Korruption, die Gotham schon lange im Griff haben, gnadenlos niederschlagen. Fazit: Der beste Batman aller Zeiten!

Profitieren beim Frittieren, mit preisgekrönten Frittierölen

Entsorgung mit System

- Unkompliziertes Rückfüllen in den Kanister
 - Kein Unfallrisiko beim Fettwechsel
 - Umweltgerechtes Recycling des verbrauchten Frittieröls
- = Zeit-, Abfall- und Kostenersparnis

Schneller und längerer Betrieb

- Gebrauchsfertig zum direkten Einfüllen in die Fritteuse
 - Schnelles Erreichen der Betriebstemperatur
 - Weniger Fettwechsel durch längere Betriebsdauer, bis zu 50 Stunden
- = Zeit-, Energie- und Arbeitersparnis



KRONSLAND GmbH
Martener Str. 527- 44379 Dortmund
Fon 0231/967 867 70 Fax 0231/976 867 72
info@kronsland.de
www.kronsland.de-----www.unifrit.de



Maler- und Lackierbetrieb
KuW Zimmermann
MEISTERBETRIEB GmbH
Malen und mehr seit über 60 Jahren

Malerarbeiten
Wärmedämmputz
Betonsanierung
Beschichtung
Gerüstbau
Fußböden
Energieberatung

Seit 60 Jahren und mittlerweile in der dritten Generation steht der Kunde im Mittelpunkt unseres Unternehmens. Unter dem Motto „Malen und mehr“ führen wir unseren Malerbetrieb zukunftsorientiert und innovativ gemeinsam mit unseren professionell geschulten Mitarbeitern. Ob im privaten, gewerblichen Bereich oder für Wohnungsbaugesellschaften, unser Leistungsspektrum deckt die Bedürfnisse unserer Kunden immer ab. Dies gewährleisten unsere 45 ausgebildeten Maler. Eine ausführliche Beratung, saubere Ausführungen sowie Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit liegen uns bei der Realisierung Ihrer Aufträge, rund um Bochum und darüber hinaus, besonders am Herzen.



- Leistungen:
- Malerarbeiten
 - Fassadenanstriche
 - Balkonsanierung
 - Betonsanierung
 - Brandschutzanstriche
 - Wärmedämmverbundsysteme
 - Fußbodenverlegung
 - Gerüstbau
 - Energieberatung



KuW Zimmermann GmbH · Wasserstraße 168 · 44799 Bochum
Telefon: 0234 37631 · E-Mail: info@kuw-zimmermann.de · www.kuw-zimmermann.de

Mit **uns** zum Ziel!

Unser Meisterbetrieb in Bochum existiert seit 2004 und beschäftigt mittlerweile über 65 Mitarbeitende. Wir sind ein engagiertes und modernes Handwerksunternehmen im Herzen des Ruhrpotts. Wir planen und begleiten Projekte rund um SHK und Elektro.

S. Böger
Heizung · Elektro · Sanitär

Blücherstraße 57 a, 44866 Bochum
www.boeger-bochum.de

info@boeger-bochum.de

02327/91 95 200

NEUE MUSIK



DEF LEPPARD – DIAMOND STAR HALOS

(UNIVERSAL)

Joe Elliot und Kollegen liefern hier Songs ab, die man von ihnen so nicht erwartete. Zwar sind die Singles „Kick“, „Take What You Want“ und „Fire It Up“ klassischer Leppard-Hard-Rock, aber da sind auch die beiden Songs „This Guitar“ und „Lifeless“ mit der Americana-Ikone Alison Krauss, die zuletzt mit Robert Plant ein Album einspielte, dem typischen Sound der Band eine völlig neue, spannende Komponente verleiht. Gleiches gilt für die beiden Tracks mit dem David-Bowie-Pianisten Mike Garson „Goodbye For Good This Time“ und „Angels (Can't Help You Now)“. gerade diese vier Stücke ragen aus den 15 Album-Tracks heraus.

In Kooperation mit Head of PR verlosen wir 2 CDs »Diamond Star Halos« von Def Leppard. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Def Leppard“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



ARCADE FIRE – WE

(COLUMBIA / SONY)

Stets ist es ein musikalisches Fest, wenn die kanadischen Indie- und Art-Rocker Arcade Fire mit einem neuen Album aufwarten. Auch bei »WE«! Das multiinstrumentale Ehepaar Win Butler und Régine Chassagne erschaffen mit einer vielköpfigen Musikerschar erneut einen musikalischen Bilder-Rausch, dem man sich nicht entziehen sollte. Dass in den Credits David Bowie gedankt wird, gibt Aufschluss über seinen auf die Band. Statt eines Booklets findet der geneigte Hörer 14 kleine Kärtchen mit Fotos, Texten und allem Wissenswerten zu einem der besten Rock-Alben des Jahres.

In Kooperation mit Sony Music verlosen wir 3 CDs »WE« von Arcade Fire. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Arcade Fire“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



GRAHAM NASH – LIVE – SONGS FOR BEGINNERS/WILD TALES

(V2/BERTUS)

The Hollies und Crosby, Stills, Nash & Young ... der zweifache Rock 'n' Roll-Hall-of-Fame-Insasse Graham Nash ist längst eine Rock-Legende! Auf einer großen Tour durch den Nordosten der USA hatte der englische Sänger und Gitarrist vor zwei Jahren seine ersten beiden Studio-Alben »Songs For Beginners« und »Wild Tales« im Gepäck und blickte damit zurück auf den Beginn seiner bemerkenswerten Karriere als Songwriter. Schon erstaunlich, wie frisch der Country- und Folk-Rock aus den frühen 1970er-Jahren heute noch daherkommt und wie aktuell Songs wie „Military Madness“ dieser Tage wieder sind.

In Kooperation mit V2 Records verlosen wir 3 CDs »Songs For Beginners/Wild Tales« von Graham Nash. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Graham Nash“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



Driller

... das Original aus Bochum!

Castroper Straße 202-210 • 44791 Bochum
Telefon: 02 34 / 51 68 49 67 • Fax: 02 34 / 51 68 49 68
Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. von 7:00 bis 21:00 Uhr



WIR
FREUEN
UNS AUF
SIE!

VON DAVID WIENAND

FONTAINES D. C. – SKINTI FIA

(PARTISAN/[PIAS])

Bereits der Albumtitel – etwa: »Die Verdammnis des Hirsches« – lenkt den Fokus auf ein wichtiges Element, das auch diese neuen Songs des dritten Albums der irischen Band aus Dublin prägt: enorm lyrische Texte voller poetischer Bilder. Der auf dem Cover in eine unnatürliche Umgebung versetzte Geweihtträger deutet eine umfassende Auseinandersetzung mit irischer Identität an. Die eher dunkel und nachdenklich gehaltene Musik kann man als alternativen Rock britischer Prägung bezeichnen.

In Kooperation mit [PIAS] Germany verlosen wir 3 CDs »Skinti Fia« von den Fontaines D. C. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Fontaines D. C.“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

THE KOOKS – 10 TRACKS TO ECHO IN THE DARK

(LONELY CAT/ROUGH TRADE)

Zuletzt 2019 beehrten The Kooks aus Brighton den Bochumer Ruhr Congress und lieferten eine formidable Indie-Brit-Pop-Show ab, die keine Fanwünsche unerfüllt ließ. Genauso verhält es sich mit »10 Songs To Echo In The Dark«, dem neuen Album um den charismatischen Sänger Luke Pritchard. Längere Berlinaufenthalte und die kreative Szene dort beeinflussten die neuen Stücke, die ein bisschen rauer und ruppiger als die des Vorgängers »Let's Go Sunshine« ausfallen. Mit dieser fantastischen Scheibe voller melodischer Alternative-Rock-Songs dürfen The Kooks gerne schnell wieder nach Bochum kommen.

In Kooperation mit Beats International verlosen wir 3 CDs »10 Songs To Echo In The Dark« von den The Kooks. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „The Kooks“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

BUZZCOCKS – SONICS IN THE SOUL

(CHERRY RED RECORDS)

Das letzte Studioalbum der britischen Punk-Rock-Urgesteine aus Manchester liegt bereits acht Jahre zurück. Doch die Band um das letzte verbliebene Gründungsmitglied Steve Diggle zeigt keine Verschleißerscheinungen, auch wenn sie bereits seit 1977 mit melodischem, aber ganz und gar nicht einfältigem Punkrock unterwegs ist. »Sonics in the Soul« strotzt vor wunderbaren neuen Songs, die auch die Verwurzelung der Buzzcocks im Beat der 1960er-Jahre offenlegen, aber immer noch so viel Punk in sich tragen, dass gerade diese Mischung fasziniert und mitreißend funktioniert.

In Kooperation mit Cherry Red Records verlosen wir 3 CDs »Sonics in the Soul« von den Buzzcocks. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Buzzcocks“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

SINNER – BROTHERHOOD

(ATOMIC FIRE RECORDS/WARNER)

Die größte Überraschung auf diesem 13. Album der Band um Sänger und Bassist Mat Sinner und den Gitarristen Tom Naumann dürfte sicherlich die einzige Cover-Version sein, eine sehr gelungene Interpretation des The-Killer-Klassikers „When You Were Young“ als Bonus-Track der Scheibe. „Im Grunde sind wir musikalisch sehr offen und haben einen breiten Musikgeschmack. Doch dass das Gros der Songs ist klassischer Sinner-Rock. „Härter, größer, lauter“, hat Band-Boss Mat als Parole ausgegeben und Genre-Fans bekommen Hard Rock und Heavy Metal in ihrer allerfeinsten Erscheinungsform direkt auf die Zwölf geliefert.

In Kooperation mit Atomic Fire Records verlosen wir 3 CDs »Brotherhood« von Sinner. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Sinner“ bis 20.08.22 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



GARTENTIPPS FÜR DEN SOMMER



Richtig Gießen

Vor allem im Sommer spielt die Wasserversorgung der Blumen und Pflanzen eine wertvolle Rolle, doch achten Sie darauf, dass nicht zu viel Wasser verwendet wird. Ein feuchter Boden bringt schnell Schnecken mit sich. Am besten ist es, der Boden wird morgens gegossen und dies sehr sparsam. Ein regelmäßiges und dichtes Gießen ist in der warmen Jahreszeit also das A und O.

Die Wetterstation

Eine Wetterstation im eigenen Garten ist nicht nur äußerst dekorativ, sondern man kann damit ihr das Wetter optimal beobachten. Sie kann Ihnen dadurch auch bei der Gartenpflege eine sehr große Hilfe sein.

Sträucher schneiden

Es gibt keine andere Jahreszeit, in welcher Sträucher so schnell wachsen wie im Sommer. Aus diesem Grunde sollte man bereits im Frühsommer mit dem Schneiden anfangen. Ein zu langes Warten kann dafür sorgen, dass man der Lage nicht mehr Herr wird.

Der Sonnenschutz

Sehr wichtig ist es, dass man für einen Sonnenschutz im Garten sorgt. Zu viel Sonne und Hitze ist schädlich für den Garten. Kräuter und Blumen können somit sehr schnell eingehen wie die Primeln, wie man so schön sagt, deshalb sind größere Bäume im Garten als Schattenspender ein guter Begleiter.

Düngen nicht vergessen

Die warme Jahreszeit ist die beste Zeit, um mit dem Düngen anzufangen. Vor allem im Sommer benötigt die Erde sehr viele Nährstoffe, denn nur so können die Pflanzen gesund wachsen. Auch Moose und Klee können durch regelmäßiges Düngen verringert werden. Wichtig ist das Düngen auch für Zitrusfrüchte aller Art, z.B. Zitronenbäumchen.

Bunte Blumenpracht

Es gibt keine andere Jahreszeit, in welcher man vermutlich so viel Zeit im Garten verbringt, wie im Sommer. Damit man sich auch rundum wohlfühlt, sollte dieser natürlich schön aussehen. Deshalb spielt die passende Blumenkombination eine wertvolle Rolle. Im Internet gibt es viele hilfreiche Tipps, welche Blumen zusammen blühen dürfen und welche nicht. Mit der richtigen Kombination entsteht schnell eine wunderschöne Farbenpracht im eigenen Garten, daher also, ruhig mal googeln.

Gartendekoration

Um sich rundum wohlfühlen spielt auch die richtige Gartendekoration eine wichtige Rolle. Bunte Lichterketten, dezente Strahler, Glaskugeln und vieles mehr können vor allem abends für eine wundervolle und verträumte Atmosphäre sorgen. Lassen Sie daher ihrer Fantasie doch einmal freien Lauf.



GERICHTE FÜR DEN SOMMER



Foto: eatsmarter.de

ERBENSUPPE MIT FETA UND DILL

Zutaten für 4 Personen:

2 Schalotten
2 Knoblauchzehen
4 EL Olivenöl
600 g Erbsen (tiefgekühlt)
400 ml Gemüsebrühe
8 Stiele Dill
200 g Feta
200 g Schlagsahne
Salz/Pfeffer
Chiliflocken
2 TL schwarzer Sesam

Zubereitung:

1. Schalotten und Knoblauch schälen. 1 EL Öl in einem Topf erhitzen, Schalotten und Knoblauch darin 3 Minuten bei mittlerer Hitze andünsten. Dann Erbsen zugeben und weitere 3 Minuten dünsten.
2. Anschließend Gemüsebrühe angießen und etwa 5 Minuten köcheln lassen. Inzwischen Dill waschen, trocken schütteln und klein zupfen. Feta zerbröseln.
3. Dann mit Sahne angießen und mit der Hälfte vom Dill die Suppe mit einem Stabmixer fein pürieren. Erbsensuppe mit Salz, Pfeffer und Chiliflocken abschmecken. In zwei Schalen füllen, mit restlichem Dill, Feta und Sesam bestreuen und mit dem Rest Öl beträufeln.



Foto: eatsmarter.de

GURKEN-RADIESCHEN-TOMATENSALAT

Zutaten für 4 Personen:

1 ½ Salatgurken
1 Bund Radieschen
1 Bund Rucola (80 g)
250 g Kirschtomaten
4 EL Olivenöl
3 EL Zitronensaft
1 TL Senf
1 TL Honig
Salz/Pfeffer
40 g Pinienkerne
½ Bund Basilikum

Zubereitung:

1. Salatgurke und Radieschen putzen, waschen. Gurke in Würfel und Radieschen in dünne Scheiben schneiden. Rucola waschen und trocken schütteln. Tomaten waschen und halbieren.
2. Für das Dressing Öl mit Zitronensaft, Senf und Honig verquirlen, mit Salz und Pfeffer abschmecken. Gurken, Radieschen, Tomaten und Rucola vermengen und mit dem Dressing mischen.
3. Pinienkerne in einer Pfanne ohne Fett 3 Minuten bei mittlerer Hitze anrösten. Basilikum waschen, trocken schütteln und Blätter abzupfen. Salat mit Pinienkernen und Basilikum bestreut servieren.

NACHBERICHTET

SAGA

06.06.22 ZECHÉ BOCHUM

Saga! Ein großer Name der internationalen Rockszene. 21 Studio- und 9 Live-Alben. Über 10 Millionen verkaufte Tonträger. Am 14. Februar 1982 war Saga die erste kanadische Band, die hinter dem Eisernen Vorhang auftrat. Die Band spielte in Budapest vor 10.000 Fans in der neuen Sportarena Sportsarnok. Und nun? Corona! Von der Westfalenhalle 2 in die Bochumer Zeche verschoben, durften sich an diesem schönen Abend ca. 600 Besucher über ein Konzert der Extraklasse freuen. Die Kanadier gehören zu den ganz großen Prog-Rock-Acts dieser Welt und ihre Alben „Worlds Apart“, „Silent Knight“ und „Head or tales“ genießen seit vielen Jahren Kultstatus bei ihren Fans. Unfassbare 20 Tracks hauten die Jungs an diesem warmen Abend in Bochum heraus. Die Bühne war einfach wunderbar, denn fast alle Songs wurden mit sehenswerten Videos auf Großbildleinwand unterlegt und beim großen Hit „Wind him up“ gab es sogar ein Video des Live-Auftritts von Rock Pop in Concert aus den 80-er Jahren. Da kamen bei vielen Besuchern schöne Erinnerungen hoch, natürlich auch beim Autor dieser Zeilen und zugegeben, ROCK POP IN CONCERT, dieser Begriff war schon seit über 30 Jahren aus meinem Kopf verschwunden. Die Band präsentierte sich derweil extrem spielfreudig, wobei Sänger und Keyboarder Jim Gilmour in absoluter Hochform war.



Hauptsänger Michael Sadler interagierte prächtig mit dem Publikum und nach knapp über 2 Stunden ging wohl jeder in der altehrwürdigen Zeche mit einem Lächeln nach Hause. Kommt bald wieder Jungs und vor allem, bringt noch viele Alben auf den Markt!

Text: Oliver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing



Teppichland Bochum GmbH

IHR FACHGESCHÄFT FÜR BODENBELÄGE
ALLER ART UND WANDGESTALTUNGEN

- Teppichboden
- Parkett
- Laminat
- Linoleum
- CV-Beläge
- Massivholzdielen
- Korkfußboden
- Tapeten
- Farben
- Lacke
- Malerbedarf
- Plissees

BERATUNG | AUSMESSUNG | LIEFERUNG

Teppichland Bochum GmbH

Westring 43 – 45 · 44787 Bochum

T: 02 34 - 6 40 49 62 · F: 02 34 - 6 40 49 77

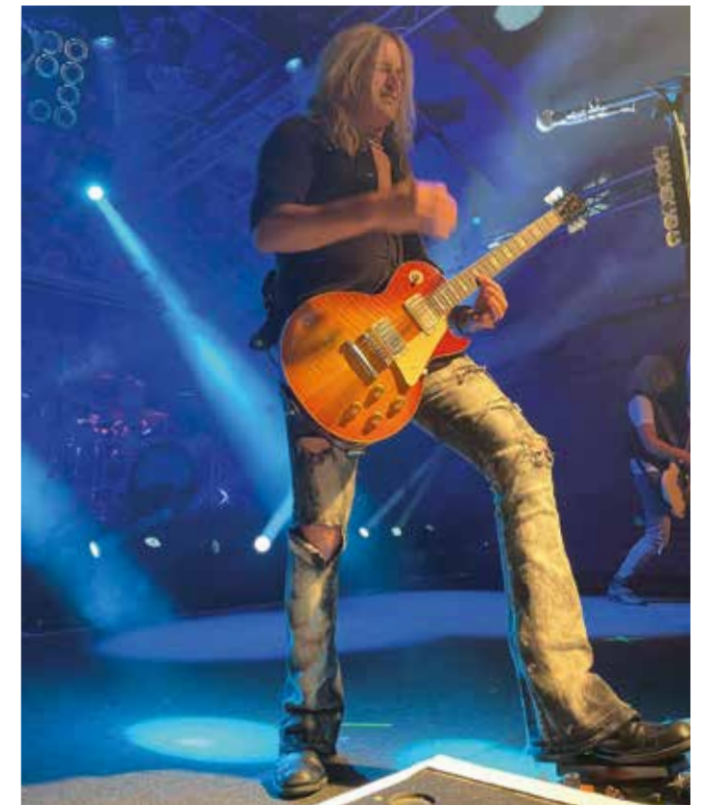
www.teppichlandbochum.de



THE DEAD DAISIES

13.06.22 MATRIX BOCHUM

Füreinige ist die Matrix ein rotes Tuch. Langer Schlauch, keine Atmosphäre, abgerockt und einfach kein Konzerttempel, während die anderen genau diese Atmosphäre in den Katakomben unter Langendreer so richtig schätzen. Und dass die Matrix keine Atmosphäre hat, ist natürlich völliger Quatsch, denn der Autor dieser Zeilen hat dort schon verdammt geile und stimmungsmäßig ausufernde Konzerte gesehen. Wie in der Zeche besuchten auch die Matrix bereits zahlreiche, internationale Rockstars: Europe, Anthrax, Dokken, Manfred Mann's Earth Band, Kiefer, Sutherland und, und, und. Die Liste ist endlos und das Bochum mit der Zeche und der Matrix gleich zwei Kultclubs zu bieten hat ist für die Musikfans in Bochum und Umgebung natürlich ein Glücksfall. Und nun gastierten die Dead Daisies. Was für eine unglaubliche Band!!! Ex-Deep Purple Sänger Glenn Hughes am Gesang und Bass, Whitesnake Legende Doug Aldrich an der Gitarre und Brian Tichy von Ozzy Osbourne, Billy Idol und Foreigner am Schlagzeug, sowie Bandgründer David Lowy an der zweiten Gitarre. Nach zigfachen Corona-Verschiebungen (ursprünglich sollte die Band im Essener Turock auftreten) haben es die Dead Daisies endlich über den großen Teich geschafft und was sollte anderes geschehen, als eine Show der Extraklasse. Die „The Dead Daisies“ servierten dem Publikum einen Rockknaller nach dem anderen und boten dabei einen Querschnitt durch ihr Schaffen. Soundtechnisch perfekt und mit einem Glenn Hughes bei Stimme, der stramm auf die 80 zugeht und dazu eine Gesangsleistung bot, von der wirklich fast alle (auch jungen) Top-Sänger dieser Welt nur träumen können. Einfach unfassbar. Auch unfassbar ist es, dass genau diese Super-Rock-Star-Ausstrahlung heute fast allen Musikern fehlt. Leider! Traurig nur, dass es nicht mehr als vielleicht



300 Zuschauer in die Matrix geschafft haben, um dieses Konzert zu verfolgen, aber vielleicht lag es auch nur an dem grandiosen Wetter da draußen. Fakt ist, bei solchen Besucherzahlen muss man sich tatsächlich Gedanken um die Zukunft der Rockmusik machen, denn noch vor Corona wäre diese Show vermutlich rappellvoll gewesen. Fragt sich nur, warum alle zu Kiss und den Toten Hosen latschen und die Hallen bei den ganz großen Acts ausverkauft sind und keiner Angst vor Corona hat, während bei solchen Clubgigs das Publikum quasi fernbleibt. Trotz allem, ein großartiges Konzert!

Text: Maik Schöneborn | Foto: Matrix



Fragen rund ums Haus?
Rufen Sie mich an,
ich helfe gern!



Dächer + Fassaden • Klempnerei • Abdichtungen • Terrassen
Photovoltaik • Solarthermie • Dachbegrünung
Taupunktberechnung • Ursachenforschung Schimmelbildung

www.dagobert-mueller.de

FRANK-DAGOBERT MÜLLER
Dachdeckermeister | Sachverständiger für das Bauhandwerk
Büro: Urbanusstr. 38 | 44892 Bochum
Lager: Wallbaumweg 97-99 | 44894 Bochum

Tel.: 0234 927 88 44 8
Fax: 0234 927 88 44 6
Mobil: 01578 27 27 707
Email: buero@mueller-dach-bo.de

NACHBERICHTET

FRIDA GOLD – IMAGINE EUROPE

09.05.2022 CHRISTUSKIRCHE, BOCHUM

Seit 1987 sind Bochum und die ukrainische Metropole Donezk partnerschaftlich verbunden. Schon unter „normalen“, also friedlichen Umständen war es immer eine gute Gelegenheit, den Europa-Tag am 9. Mai dazu zu nutzen, die enge Verbundenheit zwischen beiden Städten mit einem Konzert in der Christuskirche zu zelebrieren. Leider sind die aktuellen Zeiten keine „normalen“ und schon gar keine friedlichen. Und so luden die Christuskirche am Platz des Europäischen Versprechens, die Gesellschaft Bochum-Donezk und die Bochumer Musiker Alina Süggeler und Andi Weizel, besser bekannt als Frida Gold, an diesem Mai-Tag zu einem Benefiz-Konzert der ganz besonderen Art. Zusammen mit dem Viktoria-Quartett, dem Streichquartett der Bochumer Symphoniker bestehend aus Esiona Stefani und Jiwon Kim (Violinen), Aliaksandr Senazhenski (Viola) und Philipp Willerding-Bach am Violoncello kleideten Alina am Piano und Andi an der Gitarre einige Frida-Gold-Pop-Klassiker in neue, sehr ungewöhnliche und dafür umso aufregender gestaltete, neue Gewänder. Die Arrangements ließen ebenso aufhorchen, wie die nachdenklichen Worte der Sängerin zwischen den einzelnen Songs, die insgesamt die Bedeutung des friedlichen menschlichen Miteinanders hervorhoben. Natürlich wies sie auch kritisch auf den verbrecherischen Krieg und das dadurch verursachte Leid der Menschen in der Ukraine hin. „Wovon sollen wir träumen“, „Keine Angst“, „Liebe ist meine Rebellion“, „Halleluja“, „Leuchten“ – insgesamt 13 Songs, mal mit, mal



ohne Streicher-Einheiten, gaben Frida Gold an diesem Abend vor beinahe vollem Haus zum Besten und ernteten Begeisterungstürme. Und für ebensolche Euphorie sorgten dann auch die Einnahmen an diesem Abend, die allesamt den leidgeprüften Menschen in der Partnerstadt zugutekommen: 13.817 € für die Gesellschaft Bochum-Donezk waren der größte Erfolg dieses denkwürdigen Europa-Tages in Bochum.

Text: David Wienand | Foto: Christuskirche Bochum

NACHBERICHTET



BERMUDA TALK FLASHBACKS 19.06.2022

Über 100.000 Menschen waren an diesem Sonntag bei „Bänke raus“ unterwegs. Die Veranstaltung der Stadt Bochum war ein voller Erfolg. Um 18 Uhr war die Aktion beendet und direkt im Anschluss startete der Bermuda Talk im 3Eck sein Programm. Gegen 18:30 Uhr war es dann so voll, dass kaum noch jemand in das Flashbacks passte,

daher nahmen viele Fans des Talks von außen vorlieb und stapelten sich in zweiter Reihe an den geöffneten Türen, um die folgenden, äußerst unterhaltsamen 2 Stunden zu verfolgen.

Zuerst waren die Schauspielerinnen Veronika Nickl und der Schauspieler Michael Lippold vom Schauspielhaus Bochum zu Gast. Beide erzählten von ihren Anfängen und von ihrem Einsatz für den Klimaschutz in der Stadt. Danach war nach langer Pause, die in unserer Stadt sehr beliebt ist, Pamela Falcon zu Gast, welche durch ihre Auftritte bei The Voice ordentlich in ihrem Prominentenstatus zugelegt hat. Interessant war es zu hören, dass Pamela Axel Rudi Pells Schlagzeuger Bobby Rondinelli, aus ihrer Kindheit in New York kennt, denn der ehemalige Rainbow-Drummer ist dort mit ihr quasi aufgewachsen. Danach kam Axel Rudi Pell unter großem Applaus auf die Bühne und etliche seiner Fans warteten gespannt darauf, was der Bochumer Junge nach seinem Auftritt in der „Höhle der Löwen“ so zu erzählen hat und Axel hatte Einiges zu erzählen. Zum Beispiel berichtete er uns unterhaltsam, dass seine neue Platte von null auf zwei in die deutschen Charts geschossen ist. Das trug unter anderem seinen Teil zur guten Stimmung bei.

Wurst und Bartkowski moderierten wieder einmal äußerst locker aus der Hüfte und den Bermuda Talk darf man, nach mittlerweile fast acht Jahren, tatsächlich inzwischen als Kult in unsere Stadt bezeichnen.

Text: Manfred Linken | Foto: Jörg Knoop

BOBit
COMPUTER

...einfach klasse!

Auch in diesen Zeiten ist BoBit Computer als verlässlicher Partner für Sie da.

Wir helfen Ihnen mit unserer Werkstatt und unseren Vor-Ort-Services.
Telefonisch: **0234 58871-0** oder per E-Mail: **info@bobit.de**
Montag - Freitag von 9 - 17 Uhr

Viele Probleme lassen sich auch per Fernwartung völlig kontaktlos lösen.
Vereinbaren Sie bitte einen Termin.

NEU: Unser Liefer-Service im Bochumer Stadtgebiet.
Lagernde Ware die bis 14 Uhr bestellt wird liefern wir noch am gleichen Tag.

www.bobit.de

BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum

Wir haben die Lösung

Demmelhuber *feinbad* by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

demmelhuber-bochum.de

Steinhagen 17
45525 Hattingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

feinbad.de



5. BOCHUMER KREATIV RALLYE vom 11.06. bis 17.06.2022

Die Bochumer Kreativ Rallye ist seit 2017 dafür bekannt, an sieben Tagen und sieben verschiedenen Orten Menschen mit geringen finanziellen Möglichkeiten Kultur mit erstklassigen Künstlerinnen und Künstlern bei freiem Eintritt zu präsentieren. Erwähnen sollte man an dieser Stelle, dass natürlich auch alle anderen herzlich eingeladen sind und dass das kulturelle Angebot auch entsprechend positiv aufgenommen wird. Nach über zwei Jahren Corona-Zwangspause wurde die Kreativ Rallye, die normalerweise als Alternative zum Karneval in der Altweiberwoche stattfindet, nun im sommerlichen Juni nachgeholt. Diese Entscheidung war goldrichtig, denn bereits am ersten Tag zur Eröffnung in der Riff Bermudahalle war dem Publikum der „Durst“ nach anspruchsvoller Kultur anzumerken.

Manfred Maurenbrecher

In den vergangenen Jahren eröffnete Thomas Anzenhofer die Kreativ Rallye in der Riff Bermudahalle, nun sollte es der Berliner Liedermacher Manfred Maurenbrecher sein. Maurenbrecher war in den 80er-Jahren mit einem Plattenvertrag beim Giganten Virgin Records ausgestattet, sein Rockpalast-Konzert aus dem Jahr 1985 gilt als legendär und wurde erst kürzlich wieder veröffentlicht.

Solo und nur mit Mikrofon und einem Klavier ausgestattet setzte sich der kultige Liedermacher, der neben Reinhard May und Stefan Sulke für den Autor dieser Zeilen zu den ganz Großen gehört, vor sein gespanntes Publikum. Nach einer liebevollen Begrüßung des Publikums in Original Berliner Schnauze gab es einen wunderbaren Querschnitt aus dem musikalischen Schaffen Manfred Maurenbrechers, wo-



bei auch sein aktuelles Album „Inneres Ausland“ nicht zu kurz kam und musikalische und vor allem textliche Höhepunkte setzte.

Stingray

Am Sonntag darauf gab es bereits um 17 Uhr ein außergewöhnliches Event bei Pod Cast NRW auf der Castroper Straße. In dem Studio von Dirk und Leslie wird normalerweise für Filmproduktionen gecastet, an besagtem 12. Juni gab sich das wunderbare Stingray-Duo ein musikalisches Stelldichein vor ca. 80 gespannten Besucherinnen/Besuchern. Was dort halb akustisch präsentiert wurde, war mehr als aller Ehren wert. Abgesehen davon, dass Frank Born ohne Übertreibung wie der legendäre Frontmann Sting von The Police singt, verfügt die Band über ein musikalisches Potenzial, das nur ganz selten zu finden ist. Auch das Publikum war gut drauf. Es handelte sich um das einzige Konzert ohne Bestuhlung, also schaffte man Abhilfe und lümmelte sich wie in guten alten Kommunen-Zeiten auf dem Boden. Das sah nicht nur cool aus, es war auch tatsächlich cool und sorgte für allseits prächtige Stimmung.

Burgmann & Bartkowski

Am Montag gab sich dann Veranstalter Oliver Bartkowski höchstselbst die Ehre, mit seiner Begleitung Gunter Burgmann an der Gitarre las Bartkowski fünf Kapitel aus seinem Debüt-Roman „Wie cool war das denn?! - Zeitreise in die 80er“. Mit cooler Gelassenheit, wunderbar phrasiert und an den richtigen Stellen gekonnt betont, überzeugte der Vorleser Bartkowski bei seinem ersten Auftritt, während Gitarrist Burgmann an der Akustischen zwischendurch mit Songs aus den 80ern für die nötige Abwechslung sorgte. Überraschend war dabei eine tolle Interpretation der Spider Murphy Gang (Skandal im Sperrbezirk). Und genau das machte diesen Auftritt aus; nur Lesung ist ehrlich gesagt etwas ermüdend, zumindest wenn man nicht so auf Lesungen steht. So aber ging die Zeit wie im Flug um, und die Geschichten aus den 80ern waren eine mehr als unterhaltensame Zeitreise.



Martin Fromme

Am Dienstag begrüßte ein bestens aufgelegter Martin Fromme im Autohaus Pflanz über 100 seiner Fans, um diese mit herrlichen Geschichten zu unterhalten. Der Stand up Comedian wurde durch sein Format „Der Telök“ richtig bekannt, seinen Namen machte er sich aber vor allem mit seinem Solo-Programm. Egal ob Harald Schmidt oder TV Total, Fromme war bereits in allen großen Formaten zu Gast und er selbst nennt sich aufgrund seiner Behinderung „einarmiger Bandit“, was erstens verdammt selbstbewusst, zweitens aber auch für seine Fans verdammt lustig ist, denn das auf den Arm nehmen seiner Behinderung ist für Martin nicht nur selbstverständlich, er sensibilisiert hier auch auf unterhaltsamem Niveau und setzt sich an vorderster Front für die Inklusion ein.

All about Joel

Mittwochabend stand das wunderbare Tanas im Bochumer Schauspielhaus dann im Zeichen des legendären Billy Joel. Musiker und Autor Thomas Matiszik und sein Keyboarder Marius Ader haben sich des Lebenswerkes von Billy Joel angenommen und als Duo ein dermaßen kongeniales und musikalisch nachhaltiges Programm auf die Beine gestellt, dass wirklich jeder im Tanas voll auf seine Kosten kam. Beide Musiker gaben bei Bruthitze sprichwörtlich alles – dieses Projekt hat definitiv Zukunft.

Christopher von Deylen (Schiller)

Das große Highlight der Rallye, zumindest was den Namen angeht, war definitiv Christopher von Deylen. Der deutsche Superstar der elektronischen Musik füllt mit seiner Band SCHILLER die Hallen der Nation. Von Deylen war sich nicht zu schade, den langen Weg aus Berlin auf sich zu nehmen, um das Format Bochumer Kreativ Rallye zu unterstützen. WDR-Redakteur Thomas Steinberg interviewte den sympathischen Soundtütler fast zwei Stunden lang und die zahlreichen Fans hatten die Möglichkeit, selbst Fragen loszuwerfen. Auch nach der Show schrieb von Deylen geduldig Autogramme und war sich nicht zu schade, sich für Fotos zur Verfügung zu stellen.



Wurst & Wendland

Den Abschluss am Freitag bildeten dann der Stadionsprecher des VfL Bochum Michael Wurst und Kassierer Volker Wendland. Wendland begleitete Wurst wunderbar mit der akustischen Gitarre, während dieser die großen Chart-Hits mal anders interpretierte. Dabei kam es immer wieder zu amüsanten Dialogen – das zahlreich erschienene Publikum hatte großen Spaß daran. Nach sieben Tagen war die 5. Bochumer Kreativ Rallye dann zu Ende. Sie begann und sie endete im Bermuda3Eck. Es hat Spaß gemacht, und wir freuen uns auf 2023!

Fotos: Wunderbar Marketing



Neu- und Gebrauchtwagen
E-Mobilität
LPG- und CNG Werkstatt
Finanzierung und Leasing
Wartungs- und Servicearbeiten
Karosseriearbeiten
u.v.m.



Autohaus
Frohn

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum
Telefon +49 (0)234 85751
www.auto-frohn.de

COOLE FERIENTIPPS



Dinosaurier Park Münchehagen

Endlich sind die Ferien da, und in den meisten Fällen dauert die Fernreise zwischen zwei und drei Wochen. Doch was macht man in der verbleibenden Ferienzeit mit den Kindern? Wir haben ein paar interessante Tipps zusammengestellt, die dieses Mal auch außerhalb Bochums liegen. Spätestens seit dem fulminanten Erfolg des Jurassic World Films im vergangenen Kinojahr sind Dinosaurier bei Jung und Alt wieder voll im Trend. Im Dino-Park Münchehagen gibt es im In- und Outdoor-Bereich nicht nur die verschiedenen Dinosaurier zu entdecken und kennenzulernen, der Park bietet in seiner Weitläufigkeit auch enorme Abwechslung für Groß und Klein. Der Dino-Park in Rehburg-Loccum ist ein Erlebnis. Fahrzeit ab Bochum ca. 2 Std. und 15 Min.

Weitere Infos: www.dinopark.de
Foto: Dinopark Münchehagen



Schloss Beck

Wer kennt es nicht? Schloss Beck ist Kult! Quasi direkt gegenüber dem Movie-Park gelegen ist Schloss Beck die perfekte und kostengünstige Alternative zum großen „Bruder“ nebenan. Vor allem für die jüngeren Freizeitparkfans die richtige Anlage, um sich völlig auszutoben. Neben Achterbahn und allerlei Fahrgeschäften wird auch eine Fledermausführung angeboten. Dabei erfahren die Besucher alles über die kleinen Vampire, die ja eigentlich gar keine sind. Fahrzeit ab Bochum ca. 45 Minuten.

Weitere Infos: www.schloss-beck.de
Foto: Schloss Beck

Kletterpark Velbert-Langenberg

Waldabenteuer, Sport und Abwechslung gefällig und das auch gerne in schwindelerregenden Höhen? Damit kann der Kletterpark in Velbert dienen, einer der größten und attraktivsten in Deutschland. Sicherheit wird hier großgeschrieben und Teamplaying zusätzlich gefördert. Es gibt mehr als 60 Kletterelemente und für die Kinder einen zusätzlichen, aber durchaus anspruchsvollen Parcours. Bereits ab 4 Jahren und 100 cm Körpergröße können die Kleinsten auf dem Discovery-Parcours zu echten Kletterhelden werden. Ab 9 Jahren und mindestens 140 cm Körpergröße kann der Nachwuchs dann sogar mit in den Adventure-Parcours der Erwachsenen. Ausgezeichnet als Top-Ausflugziel 2015. Fahrzeit ab Bochum eine gute halbe Stunde.

Weitere Infos: www.wald-abenteuer.de



Naturwildpark Granat

Rotwild mit großen und starken Geweihen, die im Laufe eines Lebens über 40 Enden zeigen. Oder Wölfe, die in freier Wildbahn in Europa selten sind. Im Naturwildpark sind die sonst scheuen Tiere gut zu beobachten. Auch Luchse fühlen sich im Naturwildpark wohl, denn sie bewohnen ein ca. 3.600 m² großes Areal. In den Volieren werden Sittiche, Tauben, Fasanen und Hühner vieler Rassen, Farben und Arten gehalten. Im Freilauf sieht man Pfauen, Perlhühner, Enten, Gänse usw. Im Freigehege können Strauße, Luchse, Wölfe, Nerze, Kängurus und Wildschweine beobachtet werden. Absoluter Familientipp eine knappe Stunde von Bochum entfernt!

www.naturwildpark.de
Foto: Naturwildpark Granat

DIE SEITE FÜR KIDS

Finde die 10 Fehler!



Foto: www.suchbilder.com

Witze für Kids

Frau: „Herr Doktor, kann ich mit Durchfall baden gehen?“
Doktor: „Ja klar, wenn Sie die Wanne voll kriegen.“

Ein Pärchen streift spät abends durch die Gassen von Paris.
Sagt der Mann: „Schau mal da oben - eine Sternschnuppe.“
Du darfst dir etwas wünschen.“
Sagt die Frau: „Ich will dich heiraten.“
Sagt der Mann: „Ich glaube, es war doch nur ein Blitz.“

Lehrerin: „Tut mir leid Peter aber mehr als eine 5 Minus kann ich dir im Fach Französisch nicht geben.“
Peter: „Gracias“



AUSFLUGSTIPP: ODYSSEUM KÖLN

Du suchst noch die passende Attraktion für einen Familienausflug in NRW? Im Odysseum in Köln kannst du Kleinkinder, Teenager, aber auch Großeltern prima unterhalten.

Das Odysseum ist so vielfältig, dass du sprachlos sein wirst. Etwa erkundest du dort das Museum mit der Maus, erlebst Schlumpf-Abenteuer, verbringst viel Zeit in der Ravensburger Spielewelt, fühlst dich wie bei Jurassic-Park im Jungle-Run, erkundest die Spree-Arena mit Virtual-Reality-Brillen oder erlebst Spitzentechnologie der Marke Icaros. Hier kannst du Einiges erleben. Ein weiteres Highlight ist ein 3D-Kino. Die Anlage eignet sich auch super für Regentage.

Foto: www.odysseum.de

Quiz für Kids

- A: Wie heißt der wichtigste und bekannteste Filmpreis der Welt?
- B: Wie heißt die Hauptstadt der USA?
- C: Wie oft wurde Ronaldo Weltfußballer?

Antwort A: Oscar
Antwort B: Washington
Antwort C: fünfmal

VERANSTALTUNGSTIPPS



ANNE CLARK – 22.08.22, 19:00 UHR (CHRISTUSKIRCHE BOCHUM)

Die legendäre Elektronik-Spezialistin spielt auf ihrer 40 Jahre Jubiläumstour nicht nur Neues sondern auch die großen Hits wie „Sleeper in Metropolis“.

Foto: Volker Wiciok



THE MOVIE TRIP SHOW – 26.08.22, 21 UHR (DR.-RUER-PLATZ HAUPTBÜHNE)

Im Rahmer des Bochumer Musiksommers spielen Sven Bergmann & Oliver Bartkowski ihre beliebte Movie Trip Show (bekannt aus dem Schauspielhaus) auf der Hauptbühne am Dr.-Ruer-Platz. Eine Stunde lang gibt es die großen Filmhits wie Mission: Impossible, Fluch der Karibik, Skyfall, Peter Pan oder Disco Inferno live. Mit dabei u.a. Regi Jennings (Ex Papa Starlight Express) und die Dortmunder Jazzsängerin Daniela Rothenburg.

Foto: Wiegand



BERMUDA TALK – 30.08.22, 20 UHR (IMPULSBÜHNE IM BERMUDA3ECK)

Die Moderatoren Oliver Bartkowski und Michael Wurst begrüßen auf der großen Bühne ihres Kult-Talks die Tresenleser Frank Goosen und Jochen Malmshheimer, dazu gesellt sich der Radio Bochum Chor und Schauspielhaus Bochum Intendant Johan Simons. www.bermuda-talk.de

Foto: Molatta



PETER HEPNER – 06.09.22, 10:00 UHR (CHRISTUSKIRCHE BOCHUM)

Zwei neue Alben auf einen Schlag? Wer soll das alles hören, wer hat denn soviel Zeit? Fragen, die Peter Heppner nicht interessieren, er interessiert sich für seine beiden Alben. Für „Confessions & Doubts“, sein Pop-Album, und für „Tanzzwang“, sein Dance-Album. Und wir treten erst einmal einen Schritt zurück: Heppner ist eine Stimme, die jeder mal im Auto oder im Wartezimmer gehört hat. Und sie – das macht den Unterschied – erinnern kann. Sehenswert!

Foto: Heppner



JENS HEINRICH CLAASSEN – 09.09.22, 19:30 (BAHNHOF LANGENDREER)

Jens Heinrich Claassen reist seit 2004 als Komiker durch die Lande. Er ist Publikumsliebling auf den Kreuzfahrtschiffen der AIDA Flotte, moderiert regelmäßig NightWash und ist ein gern gesehener Gast im Quatsch Comedy Club. Neben seinen zahlreichen TV Auftritten (u.a. NightWash, NDR Comedy Contest, Comedy mit Carsten, Altinger mittendrin) hat er auch einige unbedeutende Kleinkunstpreise gewonnen. Höhepunkte seiner bisherigen Karriere waren Auftritte in den Berliner Wühlmäusen, dem Hamburger Schmidt Theater und dem Düsseldorfer Kom(m)ödchen.

Foto: Agentur

Jeder kann mitmachen!
DAS GANZE JAHR.

HIER DIREKT ANMELDEN ZUR STADTPUTZ-AKTION!

Servicenummer 0800 3336288 // www.usb-bochum.de

DEM
FERNWEH
EIN
ZUHAUSE
GEBEN



**WOHNMOBILE ONLINE MIETEN:
WWW.EBBINGHAUS-WOHNMOBILE.DE**

FORD EBBINGHAUS BOCHUM-LINDEN

Deimkestraße 7
44879 Bochum

Telefon: 0234.942040
Mail: wohnmobile@ea-mail.de

